

5, 6 ET 7 OCTOBRE 2018

CAUTERETS

FESTIVAL
PYRÉNÉEN
de l'image
NATURE



www.image-nature-montagne.com

© Photo **PHILIPPE GARCIA**, Imprimerie RELIEFDOC, Balma.

Rendez-vous au cœur de la nature !

3 JOURS D'EXPOS, DE FILMS, DE CONFÉRENCES...

Sommaire

3 jours de découvertes pour les amoureux de la nature... P. 3

- Un festival avec Cauterets pour écrin
- La nature magnifiée pendant 3 jours
- 360 enfants attendus

Expositions, films et conférences pour tous P. 5

- Jean-François Marsalle, Directeur Artistique du festival
- Des expositions photos
- 9 films à l'affiche
- Des conférences pour tout savoir

Cauterets, au cœur du Parc National P. 13

- Un peu d'histoire
- Une nature exceptionnelle au Pont d'Espagne
- Les eaux turquoise du Lac de Gaube
- Panorama grand format au Cirque du Lys
- Des activités diverses

Fiche d'identité P. 15

www.image-nature-montagne.com

<https://www.facebook.com/festival.cauterets>

RENSEIGNEMENTS PRESSE

Laurence de Boerio

06 03 10 16 56 - rp@deboerio.net

3 jours de découvertes pour les amoureux de la nature...

Pour sa 4^{ème} édition, le Festival pyrénéen de l'image nature revient à Cauterets les 5, 6 et 7 octobre prochains. Lancé en 2015, c'est l'événement majeur dédié à la photographie et aux films naturalistes du grand Sud-Ouest. L'occasion pour le public de mieux comprendre, aimer et protéger notre faune, notre flore et nos paysages.

Au travers d'expositions photos, films et conférences, les festivaliers pourront découvrir le travail des photographes, réalisateurs et experts qui savent si bien mettre en valeur Dame Nature. Tous magnifient ce que notre environnement en général et les Pyrénées en particulier ont de plus beau, de plus rare et de plus précieux. Depuis la création du festival, les organisateurs s'attachent à développer la dimension transfrontalière en invitant des protagonistes espagnols. Cette année, le festival mettra à l'honneur le Parc National d'Ordesa et du Mont Perdu qui fête ses 100 ans.

Le Festival pyrénéen de l'image nature offre également la possibilité aux festivaliers de connaître notre environnement de montagne pour mieux le respecter, le protéger et ainsi mieux appréhender la richesse et les enjeux de préservation de ce qui nous entoure.

Un festival avec Cauterets pour écrin

Depuis 2015, la commune de Cauterets, Grand Site d'Occitanie, porte cet événement lancé à l'initiative de l'Office National de la Chasse et de la Faune Sauvage, du Parc National des Pyrénées et de *Pyrénées Magazine* et soutenu par le Commissariat à l'aménagement du massif, la Région Occitanie, le Département des Hautes-Pyrénées, la Communauté de Communes Pyrénées Vallée des Gaves et la Commission Syndicale de la Vallée de Saint-Savin.

C'est très naturellement que Cauterets, cité thermale blottie au pied du Pont d'Espagne et aux portes du Parc National des Pyrénées, a souhaité montrer toute la richesse de la biodiversité pyrénéenne. À l'été 2014, la ville accueillait en effet les premières réintroductions de bouquetins dans les Pyrénées françaises, une image forte pour la protection de la nature. La ville de Cauterets met le bâtiment de l'ancien Casino et son esplanade à la disposition du festival. Le Parc National des Pyrénées, quant à lui, ouvre sa maison aux expositions et aux conférences.



En trois éditions, le Festival pyrénéen de l'image nature a vu passer les plus grands noms de la photographie naturaliste : Benoît et Jean Guillet, Florent Adamo, Antoine Rezer, Bernard Pons, Jorge Ruiz del Olmo, Jean-Gabriel Soula, Jean-François Marsalle, Louis-Marie Préau... Côté films, le cinéma a accueilli Anne et Erik Lapied, Paolo Volponi ou encore Jean-Michel Bertrand qui comptent parmi les réalisateurs naturalistes les plus (re)connus du moment. Tous ont pu présenter leur travail et échanger avec un large public.

La nature magnifiée pendant 3 jours

Pour cette nouvelle édition, le Festival pyrénéen de l'image nature a donné RDV à de grands photographes qu'il s'agisse de Louis-Marie Préau, Laurent Geslin, Joël Brunet, Guillaume Collombet ou encore Lucas Santucci. Venir au Festival pyrénéen de l'image nature, c'est venir à la rencontre de ces passionné(e)s et ce, en toute simplicité et convivialité, pour des expositions photos, des présentations de films et des conférences.

Mais le festival, c'est aussi un **village nature** installé dans le casino. Les visiteurs y rencontrent les professionnels de la nature et associations de valorisation de la nature : l'Office national de la chasse et de la faune sauvage, Pyrénées vivantes, les apiculteurs Ballot-Flurin, les photographes Jean et Aurélie Masson, La Balaguère, la Maison de la nature et de l'environnement des Hautes-Pyrénées, le Parc national d'Ordesa Mont Perdu, *Pyrénées Magazine*, Jama Photo, Pyrénées Tendance et bien d'autres... C'est l'occasion d'y découvrir les dernières nouveautés en matériel photo et de discuter avec des associations d'éducation à l'environnement.

Le samedi 6 octobre à 19h30, un **apéro-photo** au bar du Casino permet une rencontre informelle, inédite et conviviale avec les photographes qui exposent durant le festival. L'occasion pour eux de livrer les secrets de leur image la plus surprenante, intrigante, belle ou originale.

Durant le festival, le public peut participer à une **sortie nature**. Le samedi 6 octobre à 10h, Marc Empain, garde-moniteur au Parc national des Pyrénées propose une sortie à la découverte des vieilles forêts ouverte à tous. C'est une véritable invitation à déambuler à l'ombre des grands arbres, caresser des pieds d'humus et les tapis de feuilles, se laisser bercer de lumières tamisées par les houpriers touffus et surtout rêver de se fondre dans la forêt.

Sortie limitée à 20 personnes - Réservation à la Maison du Parc national - 05 62 92 52 56

Enfin, deux **randos-photos** sont proposées par des photographes et accompagnateurs en montagne

- Samedi 6 octobre à 13h30, Pierre Meyer propose de passer une après-midi sur le plateau du Cayan pour apprendre à capturer la nature. Paysages, détails, poses longues, macro... ce sera l'occasion de balayer un large panel de techniques photos nature.
- Dimanche 7 octobre à 7h, Hadrien Brasseur propose une rando-photos en milieu naturel pour découvrir le lever de soleil au Lac de Gaube à l'heure où la faune se dévoile encore.

Renseignements : www.image-nature-montagne.com - 35€/personne - Sortie limitée à 10 personnes

360 enfants attendus

Si le grand public est attendu du 5 au 7 octobre, la journée du vendredi 5 octobre sera plus spécialement consacrée aux scolaires. Après avoir accueilli en 2015 les élèves de Cauterets puis en 2016 et 2017 ceux de la Vallée des Gaves, ce sont désormais toutes les écoles du Pays de Lourdes et de la Vallée des Gaves qui sont invitées à venir découvrir le festival. Le Parc national des Pyrénées met à disposition des écoles le transport. 360 élèves sont attendus pour cette édition 2018.



Un programme leur est donc spécialement dédié avec des sorties nature et animations avec les gardes du Parc national des Pyrénées, des structures d'éducation à l'environnement, Pyrénées Magazine et l'Office Nationale de la Chasse et de la Faune Sauvage. Sans oublier des visites commentées des expositions, la projection de films et des rencontres privilégiées avec les photographes et les réalisateurs. Depuis 2015, les scolaires sont invités à participer à un concours photo. Cette année, le thème de la forêt a été retenu. Les photos sélectionnées par chaque classe seront soumises au grand public qui voteront pour désigner les gagnants. La remise des prix se déroulera le dimanche 7 octobre en fin de journée.

Expositions, films et conférences pour tous

Depuis sa création en 2015, la Festival pyrénéen de l'image nature met tout en œuvre pour promouvoir le travail d'artistes engagés et respectueux du milieu dans lequel ils évoluent. Son directeur artistique, Jean-François Marsalle, a à cœur de faire venir des photographes et réalisateurs qui s'engagent à respecter l'environnement dans leur travail : saisir des sujets de nature sauvage et libre, renoncer à prendre une image qui puisse perturber durablement le sujet ou son environnement, privilégier le travail à l'affût, informer avec transparence quant aux conditions de prises de vue, proscrire les affûts payants...

Jean-François Marsalle, directeur artistique du festival

Pyrénéen d'origine, Jean-François Marsalle a la montagne chevillée au corps depuis sa tendre enfance. Durant son adolescence, c'est la rencontre avec un garde-forestier, photographe et ornithologue, qui lui ouvre les yeux sur le monde fascinant de la faune de montagne.

En 1979, il achète son premier appareil photo et s'initie à la prise de vue. À la fin des années 1980, il devient guide de haute-montagne et moniteur national de ski alpin. Il sillonne alors inlassablement les grands classiques de l'alpinisme et les sites d'escalade sportive.

Désormais gendarme de haute montagne au PGHM 65, Jean-François Marsalle parcourt à ses heures perdues les sentiers et les crêtes pyrénéennes avec un appareil photo pendu autour du cou... C'est véritablement en 2011 qu'il devient auteur-photographe après avoir été finaliste aux concours internationaux de photographie de Namur et de Montier-en-Der. Obtenant ainsi, ses premières publications.

Depuis 2016, il est le directeur artistique du Festival pyrénéen d'image nature. Il participe activement à la sélection des expositions et des photographes.

Des expositions photos (sous le chapiteau, 10h à 19h, casino)

Cette année, 13 artistes photographes seront présents. Ils présenteront leurs plus belles réalisations sous le chapiteau.

***Lynx, regards croisés*, de Laurent Geslin**

Photographe professionnel et breton d'origine, Laurent Geslin vit dans un petit village du Jura Suisse. Depuis plusieurs années, il travaille en étroite collaboration avec des scientifiques suisses spécialisés dans l'étude du lynx boréal. Il suit leurs interventions afin d'illustrer leur activité. *Lynx, regards croisés* dévoile des photographies surprenantes du plus grand félin d'Europe prises dans son milieu naturel, soit après des heures d'affût, soit grâce à des pièges photographiques sophistiqués.



Basses vallées angevines, de Louis-Marie Préau

Originaire des Pays de la Loire, Louis-Marie Préau s'est passionné très jeune pour la nature et la photographie. Photographe professionnel depuis 2001, il est lauréat de nombreux prix internationaux comme le Wildlife Photographer of the Year Competition (organisé par *BBC Wildlife Magazine* et le Muséum d'Histoire Naturelle de Londres). Il collabore à des revues en France et à l'étranger et a également publié plusieurs ouvrages. Cette exposition permet de découvrir la gente ailée des basses vallées angevines mais aussi les ambiances surprenantes de l'aube au coucher du soleil sans oublier les paysages, insectes, flore et mammifères.



Soleil de glace, de Guillaume Collombet

Guillaume Collombet a grandi dans les Alpes. Dès son plus jeune âge, il court la montagne pour observer chamois, bouquetins et gypaètes. La photo est devenue une quête à part entière qui l'entraîne à travers toutes les saisons et tous les climats. Il recherche les traits artistiques et l'originalité dans chacune de ses images. Sa nouvelle exposition *Soleil de glace* présente la faune alpine dans des lumières particulières, entre forts contre-jours et ambiances épurées de neige fraîche.



Le Desman des Pyrénées, de Lucas Santucci

D'abord ingénieur agronome puis photojournaliste, Lucas Santucci a embarqué pour 18 mois d'expédition au Groenland où il s'est affirmé comme photographe terrestre et sous-marin. Les conditions extrêmes rencontrées en Arctique sont une école de rigueur et de patience qui ne pardonne aucune erreur, tant humaine que matérielle. Lucas accompagne désormais les explorateurs à travers le monde. Ses photos sur le Desman des Pyrénées sont autant de documents inédits pour la compréhension de ce petit animal, discret et fragile qui est longtemps passé inaperçu aux yeux de l'homme. Proche cousin de la taupe endémique des Pyrénées, cet étrange mammifère n'a été découvert qu'en 1811. Sa petite taille, son habitat, sa sensibilité aux manipulations et la faible densité de ses populations en font une espèce méconnue. Protégé à l'échelle française et européenne, le desman fait l'objet de multiples études en vue d'améliorer sa conservation.



Petite Beauce secrète, de Thierry Lebert et Laurent Bossay

Thierry Lebert et Laurent Bossay habitent dans le Loir-et-Cher. Ils ont à cœur de faire partager au plus grand nombre leurs rencontres et leurs émotions sur un territoire peu mis en lumière qu'ils affectionnent particulièrement : leur "Petite Beauce". Terre de blé et d'oiseaux, les visiteurs découvriront à travers leurs photos la faune qui s'y abrite.



Inspiration Nature, de Bastien Riu

Depuis son enfance, Bastien Riu est passionné par l'art et la vie sauvage. Il découvre la photographie lors de ses études à l'école d'arts appliqués de Lyon. La nature l'inspire... Il aime faire (re)découvrir cette faune et cette flore de proximité, ces animaux communs et familiers. À travers un regard personnel et à l'aide de différentes techniques photographiques (fond de couleur, double exposition, flash), il les sublime à sa façon. Ses images mêlent poésie, graphisme et minimalisme, et mettent le sujet au cœur de l'image.



Bugey Sauvage, de Joël Brunet

Photographe depuis 25 ans, Joël Brunet est en recherche perpétuelle de créativité et d'originalité, ses images étant une quête de la belle lumière et du cadrage parfait. Passionné et naturaliste avant tout, il souhaite montrer la nature afin de mieux sensibiliser le public à sa protection... Joël Brunet présente son premier ouvrage de 160 pages montrant la nature du Bugey, un massif, situé dans le sud du Jura. Cette exposition est le prolongement de ce livre où l'on pourra découvrir le chat sauvage, le renard, l'hermine, le blaireau... dans des lumières hors du commun, des cadrages inhabituels pour ouvrir le champ du regard et montrer l'attrait que la nature peut offrir dans ce massif.



Mémoires d'un autre temps, de Daniel Rodrigues

Né à Chamonix, Daniel Rodrigues aime la montagne et ses habitants. Reconnu comme un véritable spécialiste de la faune de montagne, il collabore régulièrement pour des missions d'expertises naturalistes et de sensibilisation. Accompagnateur en montagne et membre de la Compagnie des Guides de Chamonix, il aime faire découvrir les richesses des vallées alpines et les espèces qu'il observe.



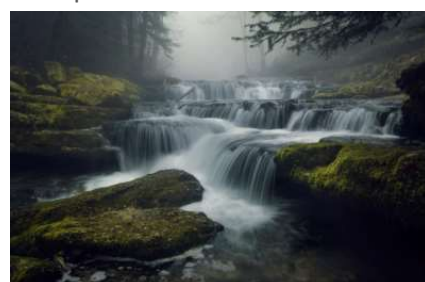
Secrets des cimes, d'Hadrien Brasseur

C'est le régional de l'étape. Accompagnateur en montagne et photographe naturaliste à Cauterets, Hadrien Brasseur partage des instants privilégiés. Le milieu montagnard l'a toujours attiré. Au rythme des saisons, la photographie animalière lui fait vivre des rencontres riches en émotions. Il souhaite sensibiliser le public en attirant son regard vers des espèces discrètes et fragiles, tout en respectant leur quiétude.



Instants, de Flavien Luc

C'est avec les connaissances acquises grâce à son métier de garde au Parc National des Pyrénées et à sa passion pour la faune sauvage que Flavien Luc chasse ces instants que la nature offre. Armé de patience et de son boîtier photo, dans cette montagne qui constitue un théâtre naturel grandiose, il devient "inexistant" pour les timides acteurs des lieux.



Instants Nature, de Wendy Lesniak

Jeune naturaliste passionnée, Wendy Lesniak a fait des études dans la gestion de la biodiversité et à présent y contribue concrètement au sein du réseau Natura 2000. En parallèle, elle se passionne pour la photographie. Elle garde ainsi en mémoire à jamais les "Instants Nature" qu'elle vit au quotidien...

À l'est des Pyrénées, de Jean-Christophe Milhet

Pour certains, elles y plongent quand pour d'autres elles en émergent... C'est à l'est que les Pyrénées rencontrent la Méditerranée. Des Pyrénées méditerranéennes aux vallées ariégeoises, des plateaux de l'Aude aux pics du Carlit et du Canigou, c'est à un véritable voyage en Pyrénées-Orientales que nous entraîne Jean-Christophe Milhet. Auteur-photographe, enseignant en photojournalisme à l'Université de Perpignan et spécialisé dans la réalisation d'images d'illustrations et de reportages environnementaux et sociétaux, il nous transporte dans un univers basé sur le lien entre l'Homme et la Nature,



son environnement, ses interactions avec son écosystème, au travers de métiers et activités.

Mais aussi...

Aux côtés de ces 13 artistes, on retrouvera 3 expositions d'envergure, à découvrir en dehors du chapiteau au sein du festival.

Herbiers : trésors vivants (Salle des Pas Perdus, Casino)

Les herbiers sont les témoins de l'histoire du patrimoine végétal. Créés à une époque (fin XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles) qui avait soif de connaissance, animée de la volonté de décrire et partager le monde, ils sont esthétiquement beaux et scientifiquement remarquables. Leurs contenus font écho à nos préoccupations actuelles de préservation de la biodiversité et de protection de l'environnement. Cette exposition est le résultat d'un partenariat entre le Conseil départemental des Landes, le Jardin botanique de Bordeaux, le Musée de Borda de Dax et le Musée Despiauw-Lérick de Mont-de-Marsan.



À la découverte des Pyrénées, de Lucien Briet (Médiathèque)

Cette exposition est le fruit d'une collaboration étroite entre le Musée pyrénéen, le Parc national des Pyrénées et l'association "Montagnes Culture Avenir". Elle propose de mieux faire connaître Lucien Briet, un photographe voyageur du XIX^{ème} à la personnalité exceptionnelle dont l'œuvre photographique demeure relativement méconnue. Cette présentation montre son cheminement depuis le secteur de Gèdre jusqu'au Haut-Aragon. C'est un témoignage remarquable d'une vie pyrénéenne qui a pratiquement disparu aujourd'hui.



Animaux des Alpes, de Guillaume Collombet (en extérieur, sur les grilles du Casino)

Animaux des Alpes est une exposition grand format à la découverte de la faune sauvage de montagne en toutes saisons. Elle est signée de Guillaume Collombet qui présente également, dans le cadre du festival, le film *Ibex, dans les pas du bouquetin* ainsi qu'une exposition à l'intérieur du chapiteau, *Soleil de glace*.

9 films à l'affiche

Côté cinéma, le festival présente 9 films naturalistes qui comptent parmi les plus importants du moment. Plusieurs séances sont organisées chaque jour entre 10h et 21h30 dans la salle de cinéma, permettant ainsi aux visiteurs de découvrir le travail de ces cinéastes de l'impossible.

Avec les loups, de Marie Amiguet

MC4/RMC, La Salamandre, 2016, 52 min

Biologiste de formation puis diplômée du Master de Cinéma Animalier de Ménigoute en juin 2013, Marie Amiguet a partagé pendant 2 ans et demi l'aventure exceptionnelle de Jean-Michel Bertrand sur la quête du loup sauvage, à l'origine du film *La Vallée des loups*. *Avec les loups* est le témoignage d'une démarche courageuse et d'une réflexion sur la place du loup et plus globalement de la nature sauvage dans nos sociétés.

Samedi 6 octobre 18h

Séance suivie d'une rencontre avec la réalisatrice et Jean-Michel Bertrand

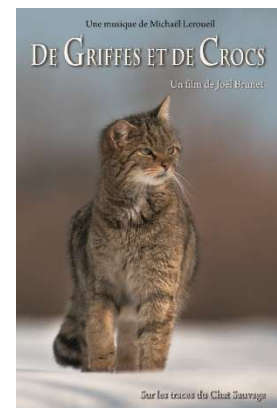


De griffes et de crocs, de Joël Brunet

Bugey Sauvage, 2017, 52 min

De la Lorraine au massif du Jura, voilà plus de 25 ans que Joël Brunet se passionne pour le chat sauvage. En toute saison, par tous les temps, jumelles autour du cou, à l'affût ou à l'approche, il a été témoin de comportements et de scènes extraordinaires et rares. A travers *Des griffes et de crocs*, on découvre la faune qui cohabite avec le félin comme le renard, l'hermine, le blaireau ou encore le lynx. Cette balade sur les traces d'un des plus mystérieux mammifères habitant nos forêts est un hymne à la nature sauvage.

Photographe naturaliste professionnel, Joël Brunet est en recherche perpétuelle de créativité et d'originalité. Ses images sont une quête de la belle lumière et du cadrage parfait. Pour preuve, il a été primé dans plusieurs concours internationaux et est régulièrement publié dans des magazines spécialisés.



Samedi 6 octobre 16h - Dimanche 7 octobre 16h - Séances suivies d'une rencontre avec le réalisateur

Premières loges, de Vincent Chabloz

Nivalis Film, Association Clap Nature, 2017, 52 min

Un jour, un homme arrive aux confins d'une vieille forêt de montagne et y découvre un petit peuple discret et méconnu. Ils ont choisi le cœur même des arbres pour élever leurs progénitures. Tout un équilibre s'installe alors entre les pourvoyeurs des loges à savoir : les pics, et ceux qui les utilisent. Chouettes, martres, écureuils... ces arbres précieux se révèlent alors indispensables à tout un écosystème.

Premières loges permet au spectateur de s'interroger sur sa responsabilité d'homme "propriétaire" et gestionnaire de ce lieu riche d'une extraordinaire diversité biologique. Naturaliste et réalisateur confirmé, Vincent Chabloz est fasciné par la nature depuis son enfance passée dans la région morgienne, en Suisse. Dès 1989, il tourne ses premières images. En 2013, il fonde l'association Clap Nature afin de promouvoir la connaissance de notre nature de proximité, notamment dans les écoles. Le respect des animaux est pour lui essentiel de même que de filmer au cœur de la nature, sans artifice.



Vendredi 5 octobre 20h30 - Samedi 6 octobre 10h - Dimanche 7 octobre 18h

Ibex, dans les pas du bouquetin, de Guillaume Collombet

2018, 60 min

Le bouquetin des Alpes ("capra ibex") recolonise lentement son territoire. Mais aujourd'hui, on a presque oublié qu'il a failli disparaître totalement... À travers un carnet de terrain découvert par des enfants, le spectateur vit l'histoire incroyable de son retour et se retrouve plonger au cœur de la vie de cet animal. En chemin, on découvre les autres espèces qui parcourent parfois son territoire : marmotte, gypaète barbu, tétras-lyre, lièvre variable, aigle royal...



Samedi 6 octobre 20h30 - Séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur

À l'affût de l'aigle royal, d'Anne, Véronique et Erik Lapied

Lapiedfilm, 2018, 25 min

La montagne est le royaume d'un oiseau mythique : l'aigle royal. Colin, âgé de 11 ans part en montagne avec Erik, son grand-père, cinéaste animalier, pour observer le maître du ciel. Il faut monter, sac au dos, à pied ou à ski et se faire discret car l'oiseau est farouche. Au printemps, ils installent un affût. Colin découvre les super pouvoirs que la nature a donné aux aigles.



Vendredi 5 octobre 10h30, 13h30, 15h30 (priorité donnée aux scolaires)

Sur le territoire du lynx, de Vincent Primault et Carmen Munoz Pastor

Association Carduelis, 2017, 31 min

Animal mythique de la faune méditerranéenne, le lynx pardelle est le félin le plus menacé du monde avec moins de 500 individus encore à l'état sauvage. *Sur le territoire du Lynx* propose de le découvrir dans son milieu naturel en Andalousie, la Sierra Morena, entouré d'une faune extrêmement variée. Trois années ont été nécessaires à la réalisation de ce film. Naturalistes passionnés, Carmen Munoz Pastor et Vincent Primault se sont rencontrés en 2010. Leurs voyages les ont menés du cercle polaire arctique aux forêts équatoriales guyanaises, à la recherche d'une nature authentique et sauvage. Basés en Creuse, ils ont créé *La Cardère*, revue naturaliste qui traite de la faune et de la flore commune à cette région.



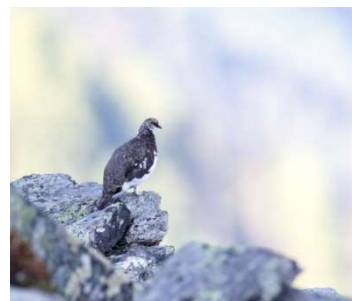
Dimanche 7 octobre à 10h30 - Séance suivie d'une conférence-rencontre avec les réalisateurs et le photographe

Origines : la faune venue du froid, de Daniel Rodrigues

Nivalis Film, 2017, 44 min

Daniel Rodrigues a passé 5 années à rechercher les reliques glaciaires : la faune venue du froid. Venues lors de la dernière glaciation, ces espèces sont aujourd'hui présentes dans les massifs montagneux français où elles trouvent des conditions favorables à leur vie. Entre forêts boréales et roches nues des hautes altitudes, ce projet a pour vocation de sensibiliser les acteurs de la montagne pour une meilleure prise en compte de la biodiversité. Un récit qui raconte des histoires d'animaux par le regard d'hommes, amoureux de nature, qui souhaitent partager leur passion.

Vendredi 5 octobre 17h - Samedi 6 octobre 14h - Séances suivies d'une rencontre avec le réalisateur

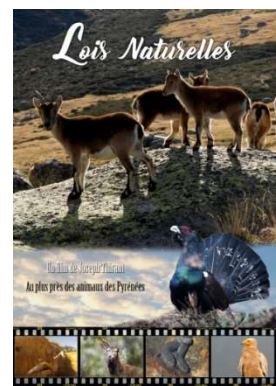


Lois naturelles, de Joseph Thirant

2017, 40 min

Les animaux qui peuplent les Pyrénées restent à l'écart des habitants. Pour eux, chaque moment est une lutte pour survivre une journée de plus et accomplir les gestes quotidiens. Les mêmes gestes et stratégies répétés depuis des millénaires à la recherche de nourriture, pour élever les petits ou s'éloigner de tout danger. *Lois naturelles* est une invitation à entrer dans l'intimité de quelques-uns de nos animaux encore appelés sauvages. Originaire des Pyrénées et résidant en Vallée d'Ossau, Joseph Thirant aime renverser les points de vue habituellement posés sur les choses, les personnes ou les animaux. La photographie, l'écriture et la vidéo sont ses outils pour inviter les gens à regarder au-delà du mirage des paysages et des idées toutes faites.

Dimanche 7 octobre 14h - Séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur



L'homme qui plantait des arbres, de Frédéric Back

Pour les plus jeunes dès 5 ans

Les Films du Paradoxe, 1987, 30 min

Un voyageur s'égare en Haute-Provence et rencontre un berger qui reboise la montagne en semant des glands. Les années passent, le pays désertique se transforme en terre promise... Sur un texte original de Jean Giono, Frédéric Back utilise une technique d'animation originale : des crayons de cire sur acétates givrés pour dessiner 20 000 images...

Vendredi 5 octobre 11h30, 14h30 (priorité donnée aux scolaires)



Des conférences pour tout savoir

Grâce aux conférences proposées par des spécialistes, le monde fascinant des *Lichens remarquables* (Étienne Florence), le mystérieux *Desman* (Frédéric Blanc et Lucas Santucci), l'aventure des *Herbiers et Botanistes* (Gérard Largier), *les 100 ans du Parc National d'Ordesa Mont Perdu* (Luis Marquina) ou *La gestion du lynx* (Laurent Geslin) n'auront plus de secret pour les festivaliers...

***Lichens remarquables du Parc national des Pyrénées* (Étienne Florence)**

Une sélection de lichens, résultat d'une association originale entre une algue et un champignon, va entraîner le public au cœur de la biodiversité du territoire du Parc national des Pyrénées. Cette conférence est donnée par Étienne Florence, garde-moniteur du Parc national et membre de l'association française de Lichénologie. Voulant faire progresser la connaissance de la biodiversité oubliée, il a initié l'inventaire des lichens du Parc national. Un millier d'espèces a été répertorié et abonde les Atlas de Biodiversité Communale et le Catalogue des lichens de France.

Dimanche 7 octobre à 15h30 - Maison du Parc national des Pyrénées



***Le Desman des Pyrénées* (Frédéric Blanc et Lucas Santucci)**

Découvert en 1811, c'est Eugène Trutat qui nous livre, en 1891, les premières connaissances sur l'histoire naturelle du desman, ce petit mammifère insolite. Pourtant, encore aujourd'hui, sa discrétion est telle qu'il est très peu connu et conserve encore bien des secrets. Frédéric Blanc du Conservatoire des Espaces Naturels (CEN) et le photographe Lucas Santucci sont ainsi partis dans les Pyrénées à la recherche de l'un des mammifères les plus énigmatiques et les plus difficiles à observer de la planète. Ils essaieront de vous en apprendre un peu plus sur l'écologie et la biologie de ce petit animal, d'identifier les menaces qui pèsent sur lui et de discuter des mesures qui sont proposées dans le cadre du projet européen LIFE + Desman.

Samedi 6 octobre à 14h - Maison du Parc national des Pyrénées



***Herbiers et Botanistes* (Gérard Largier)**

De Ramond à Jean Vivant, les herbiers illustrent les très riches heures de la botanique pyrénéenne. Depuis sa création, le Conservatoire botanique national des Pyrénées et de Midi-Pyrénées a rassemblé de nombreuses collections. Gérard Largier nous parle aussi bien des plantes que de l'aventure de ces botanistes fascinés par une flore exceptionnelle... Le Conservatoire préserve, étudie et numérise ces collections qui nous réservent toujours quelques surprises...

Samedi 6 octobre à 11h - Casino (salle des Pas Perdus)



Les 100 ans du Parc National d'Ordesa Mont Perdu (Luis Marquina)

Un regard sur l'histoire du Parc National d'Ordesa et du Mont perdu par Luis Marquina Murlanch (chef d'équipe d'information et visite du Parc national d'Ordesa et du Mont-Perdu) éclairé par une projection du film-anniversaire.

Samedi 6 octobre à 16 h



Lynx regards croisés, les coulisses (Laurent Geslin)

Après avoir été intégré au groupe de travail des biologistes du KORA en Suisse spécialisés sur le Lynx boréal, Laurent Geslin a cherché le lynx dans les montagnes du Jura. Au cours de cette conférence, il abordera le travail des biologistes sur le terrain mais également dévoilera des anecdotes sur la mise en place de pièges photographiques et les longues heures d'attente qui lui ont permis de photographier l'un des mammifères les plus discrets d'Europe.

Dimanche 7 octobre à 11h30 (après projection du film "Sur le territoire du lynx" à 11h de Carmen Munoz Pastor et Vincent Primault) - Casino (Salle de cinéma)



Cauterets, au cœur du Parc National

Incontournable du massif pyrénéen, Cauterets-Pont d'Espagne, situé au cœur du Parc national des Pyrénées, fait le bonheur des amoureux de nature où paysages, faune et flore se laissent contempler jusqu'à satiété... C'est donc très naturellement que la ville a souhaité inscrire le Festival pyrénéen de l'image nature à son agenda.



Un peu d'histoire

Pour parler de Cauterets, il faut remonter à l'époque gallo-romaine lorsque les bains naturels de la ville constituaient déjà un cadre privilégié. La notoriété de Cauterets a ensuite été entretenue grâce au passage de personnages célèbres tels que Marguerite de Navarre au XVI^{ème}, puis le Comte Henri Russel, Victor Hugo, Chateaubriand ou encore Georges Sand. Au XIX^{ème}, la haute société s'installe à Cauterets afin que les dames "prennent les eaux" pendant que ces messieurs grimpent...

Depuis la Belle Epoque, Cauterets n'a cessé de se développer afin de conserver sa renommée et son patrimoine architectural : création de la station de ski, création du Parc National, développement de la balnéothérapie... Aujourd'hui, ce sont 25 000 lits qui sont mis à disposition des vacanciers.

Mais on ne peut parler de Cauterets sans associer le Pont d'Espagne et ses sites naturels prestigieux dont le mythique Lac de Gaube et le majestueux Vignemale. La vallée offre ainsi une gamme exceptionnelle de randonnées pour tous les niveaux avec 110 kms de sentiers balisés et entretenus qui sillonnent le village et permettent de découvrir de magnifiques paysages.

Une nature exceptionnelle au Pont d'Espagne

Situé à 7 kms de Cauterets, le Pont d'Espagne est un site naturel prestigieux au cœur du Parc national qui propose un large panel de balades et randonnées pour toute la famille. Ancienne voie pastorale, le Pont d'Espagne permettait autrefois les échanges et le commerce avec l'Espagne. Cette vallée riche en cascades, lacs et paysages est aujourd'hui un Grand Site apprécié des adeptes de randonnée.

Idéal pour découvrir les richesses de la faune et de la flore, la route des Cascades garantit son lot d'émerveillement devant le tourbillon des eaux pyrénéennes. Le pont qui permettait autrefois de s'engager sur la route de l'Espagne (située à une trentaine de kilomètres de là), est devenu un fleuron du tourisme.

De nombreux refuges attendent les vacanciers. Un seul mot d'ordre : hospitalité et convivialité.



Les eaux turquoise du Lac de Gaube

En prolongeant la visite du Pont d'Espagne, chemins et sentiers balisés rythment la promenade vers le Lac de Gaube, l'un des plus beaux lacs des Pyrénées, surplombé par un mythe du pyrénéisme, le Vignemale, dont les 3 298 m de stature en font le plus haut sommet de la chaîne des Pyrénées françaises. On peut également accéder durant l'été au lac via le télésiège de Gaube. Mais, le randonneur pourra également se rendre vers la verte vallée du Cayan et du Marcadau où marmottes, isards, aigles et désormais bouquetins les accueilleront avec un peu de chance.

Panorama grand format au Cirque du Lys

Accessible par la télécabine du Lys puis par le télésiège du Grand Barbat, petits et grands peuvent monter sans efforts aux Crêtes du Lys à 2 300 m d'altitude et admirer les vallées alentour. La table d'orientation permet de découvrir le spectacle grandiose des principaux sommets de la chaîne. On peut également rejoindre le refuge du lac d'Ilhéou dans la vallée du Cambasque, endroit rêvé pour se ressourcer. Les amateurs de VTT de descente et de sensations fortes apprécieront le dénivelé de plus de 1 500 m avec des pistes spécialement aménagées et agrémentées de modules (virages relevés, step-ups, roadgaps...) pour tous les niveaux.

Des activités diverses

Pour en savoir plus sur la vraie richesse que recèle le Parc National des Pyrénées, la Maison du Parc est une source d'informations sur la nature et la vie sauvage propres au Parc. Plusieurs points aménagés tels les rochers du Pont d'Espagne ou bien tout simplement le mur d'escalade au fronton du village permettent d'apprécier les joies de l'escalade. Tyroliennes, canyoning, rafting et parapente sont également proposés.



Fiche d'identité

Comité d'organisation

Jean-Jacques Camarra, cofondateur
Cécile Gounot, cofondatrice
Jean-François Marsalle, directeur artistique, photographe
Pascal Dunoguez, Office National de la Chasse et de la Faune Sauvage (ONCFS)
Marie Hervieu, Parc National des Pyrénées (PNP)
Marc Empain, Parc National des Pyrénées (PNP)
Christophe Cuenin, Parc National des Pyrénées (PNP)
Florence Garès, Rédactrice en chef de *Pyrénées Magazine*
Nathalie Cantaloube, *Pyrénées Magazine*
Lysiane Sarthou, Mairie de Cauterets
Carole Lafontan, Ô Bivouak, la plume tout-terrain
Matthieu Pinaud, Office du Tourisme de Cauterets

Partenaires

Commissariat de massif, Région Occitanie, Département des Hautes-Pyrénées, Commune de Cauterets, Communauté de Communes Pyrénées Vallées des Gaves, Agence Touristique des Vallées de Gavarnie, Commission Syndicale de la Vallée de Saint-Savin, Parc National des Pyrénées, Office National de la Chasse et de la Faune Sauvage, socio-professionnels de Cauterets, Fréquence Luz, Keolis, Caralliance ACTL, Biocoop de Lourdes et Tarbes, Lycée de l'Arrouza de Lourdes.

Accès

De l'A64, emprunter la sortie 12. Suivre la N21 jusqu'à Argelès-Gazost via Lourdes. Poursuivre en direction de Pierrefitte-Nestalas, puis prendre la D920 jusqu'à Cauterets.

Tarif

Pass journée 2€ - Gratuit pour les moins de 16 ans
En vente en ligne sur www.image-nature-montagne.com et sur place

www.image-nature-montagne.com