

CAUTERETS

25, 26 ET 27 SEPTEMBRE 2020



FESTIVAL PYRÉNÉEN DE L'IMAGE NATURE

www.image-nature-montagne.com

Image Nature Montagne - Festival
www.image-nature-montagne.com



Sommaire

3 jours de découvertes pour les amoureux de la nature...	P. 3
<ul style="list-style-type: none">• Une initiative collective• La biodiversité pour fil rouge	
Expositions, films et conférences pour tous	P. 5
<ul style="list-style-type: none">• Jean-François Marsalle, Directeur artistique du festival• Des expositions photos• 7 films à l'affiche• Des conférences pour tout savoir	
Un festival pour apprendre à mieux connaître la nature	P. 12
<ul style="list-style-type: none">• Des sorties nature au programme• Des stages photos• 400 enfants attendus (! annulé)	
Cauterets, au cœur du Parc National	P. 14
<ul style="list-style-type: none">• Un peu d'histoire• Une nature exceptionnelle au Pont d'Espagne• Les eaux turquoise du Lac de Gaube• Panorama grand format au Cirque du Lys• Des activités diverses	
Fiche d'identité	P. 16

www.image-nature-montagne.com

<https://www.facebook.com/festival.cauterets>

RENSEIGNEMENTS PRESSE

Laurence de Boerio

06 03 10 16 56 - rplb@deboerio.net

3 jours de découvertes pour les amoureux de la nature...

Pour sa 6^{ème} édition, le Festival pyrénéen de l'image nature revient à Cauterets du 25 au 27 septembre 2020. Lancé en 2015, c'est **l'événement majeur du grand sud-ouest dédié à la photographie et aux films naturalistes**. L'occasion pour le public de mieux comprendre, aimer et protéger notre faune, notre flore et nos paysages. En 5 éditions, le Festival Pyrénéen de l'Image Nature a vu défiler les plus grands noms de la photographie / réalisation naturaliste. Tous ont pu présenter leur travail et échanger avec un large public.

Une initiative collective

Créé à l'initiative de l'Office National de la Chasse et de la Faune Sauvage (devenu désormais l'Office Français de la Biodiversité), du Parc national des Pyrénées, de *Pyrénées Magazine* et de la commune de Cauterets, le Festival Pyrénéen de l'Image Nature -FPIN pour les intimes- a pour mission de mettre en avant ce que la nature en général et les Pyrénées en particulier ont de plus beau, de plus rare et de plus précieux.



PYRÉNÉES
une passion partagée magazine



Au travers d'expositions **photos, films et conférences**, l'objectif du festival est de donner à connaître notre environnement pour mieux le respecter et le protéger.

La biodiversité pour fil rouge

Défendre la biodiversité où qu'elle se situe, en œuvrant à montrer sa beauté comme ses fragilités. La programmation balaie tous les continents quand elle ne met pas en avant la faune et la flore pyrénéenne.

Pour cette nouvelle édition, le Festival pyrénéen de l'image nature a donné RDV aux plus grands photographes naturalistes du moment. Venir au Festival pyrénéen de l'image nature, c'est venir à la rencontre de ces passionné(e)s et ce, en toute simplicité et convivialité, pour des expositions photos, des présentations de films et des conférences.

Le Festival pyrénéen de l'image nature offre également la possibilité aux festivaliers de connaître notre environnement de montagne pour mieux le respecter, le protéger et appréhender la richesse et les enjeux de préservation de ce qui nous entoure.

Mais le festival, c'est aussi un **village nature** installé dans le casino. Les visiteurs y rencontrent les professionnels de la nature et associations de valorisation de la nature (Office Français de la Biodiversité, Maison de la nature et de l'environnement des Hautes-Pyrénées, Conservatoire Botanique, Pic du Midi, *Pyrénées Magazine*, Fonds d'Intervention Eco-Pastoral -FIEP-...), mais aussi l'association Binaros, Pyrénées Tendances, les éditions Jean Masson, Jama Photo et bien d'autres... C'est l'occasion d'y découvrir les dernières nouveautés en matériel photos et de discuter avec des associations d'éducation à l'environnement.

Le samedi 26 septembre à 19h30, un **apéro-photo** au bar du Casino permet une rencontre informelle, inédite et conviviale avec les photographes qui exposent durant le festival. L'occasion pour eux de livrer les secrets de leur image la plus surprenante, intrigante, belle ou originale.

Enfin des **randonnées**, qu'elles soient photos ou non, permettent de découvrir la nature accompagnées de guides aussi passionnés que passionnants.



Expositions, films et conférences pour tous

Depuis sa création en 2015, le Festival pyrénéen de l'image nature souhaite promouvoir le travail d'artistes engagés et respectueux du milieu dans lequel ils évoluent. Le Comité d'Organisation composé de la **Mairie de Cauterets**, l'**Office Français de la Biodiversité**, le **Parc national des Pyrénées** et **Pyrénées Magazine** ont à cœur d'inviter des photographes et réalisateurs qui s'engagent à respecter l'environnement dans leur travail : saisir des sujets de nature sauvage et libre, renoncer à prendre une image qui puisse perturber durablement le sujet ou son environnement, privilégier le travail à l'affût, informer avec transparence quant aux conditions de prises de vue, proscrire les affûts payants...

Jean-François Marsalle, Directeur artistique du festival

Pyrénéen d'origine, Jean-François Marsalle a la montagne chevillée au corps depuis sa tendre enfance. Durant son adolescence, c'est la rencontre avec un garde-forestier, photographe et ornithologue, qui lui ouvre les yeux sur le monde fascinant de la faune de montagne.

En 1979, il achète son premier appareil photo et s'initie à la prise de vue. À la fin des années 1980, il devient guide de haute-montagne et moniteur national de ski alpin. Il sillonne alors inlassablement les grands classiques de l'alpinisme et les sites d'escalade sportive.

Désormais sauveteur au PGHM 65, Jean-François Marsalle parcourt à ses heures perdues les sentiers et les crêtes pyrénéennes avec un appareil photo pendu autour du cou... C'est véritablement en 2011 qu'il devient auteur-photographe après avoir été finaliste aux concours internationaux de photographie de Namur et de Montier-en-Der. Obtenant ainsi ses premières publications. Depuis 2016, il est le Directeur artistique du Festival pyrénéen de l'image nature. Il participe activement à la sélection des expositions et des photographes.



Des expositions photos (sous chapiteau, 9h30 à 19h, Esplanade des Œufs)

Cette année, 12 artistes photographes seront présents. Ils présenteront leurs plus belles réalisations sous le chapiteau.

Océan de Guillaume Bily

"Il n'est de lieu sur terre plus vaste et étranger à l'homme. Un seul de ses mouvements, un seul de ses murmures et un sentiment d'une profonde intensité nous submerge. Si majestueux, si redoutable et pourtant si fragile, l'océan écrit, au rythme de ses flots, chaque jour une nouvelle histoire." Des mers agitées des îles Shetland au bleu profond des eaux scandinaves en passant par les plages bretonnes, cette exposition de Guillaume Bily est le résultat d'un travail de plusieurs années. Passionné de photographie depuis son plus jeune âge, Guillaume Bily a remporté en 2019 le prix paysage du GDT European Wildlife Photographer of the Year.



Une famille de chouettes épervières d'André Brocard

Cette exposition est le fruit d'une rencontre avec une famille de chouettes épervières lors d'un séjour dans la forêt norvégienne près du cercle polaire. Durant 4 jours, André Brocard a su se faire accepter par les parents, la femelle nourrissant ses trois petits devant lui. Bergeronnettes, pluvier guignard en migration sur le Mont Lozère, chouettes épervières, bœufs musqués, Chamois du Hohneck ou busard bariolé d'Amérique du Sud, les photos d'animaux sauvages d'André Brocard se veulent juste le témoignage de la beauté et de la diversité de la nature avec, en toile de fond, la nécessité de la préserver.



Bugey Sauvage, un monde sous nos yeux de Joël Brunet

Photographe depuis 27 ans, Joël Brunet est en recherche perpétuelle de créativité et d'originalité, ses images étant une quête de la belle lumière et du cadrage parfait. L'appel de la forêt est une chose qui est en lui. Il vit et pense nature. Passionné et naturaliste avant tout, il souhaite montrer la nature afin de mieux sensibiliser le public à sa protection... Joël Brunet présente un ouvrage de 160 pages montrant la nature du Bugey, un massif, situé dans le sud du Jura. Cette exposition est le prolongement de ce livre où l'on pourra découvrir le chat sauvage, le renard, l'hermine, le blaireau... dans des lumières hors du commun, des cadrages inhabituels pour ouvrir le champ du regard et montrer l'attrait que la nature peut offrir dans ce massif. *"Un monde sous nos yeux..."*



Comme une ombre de Sébastien de Danielli

Photographe alpin, Sébastien de Danielli a consacré six années de son travail au loup. Passionné de montagne et de grands espaces, la photographie lui permet d'immortaliser ses observations de la vie sauvage et de prolonger le souvenir de ces moments privilégiés avec la nature des cimes. Issues d'un long travail préparatoire en amont, ces photos captent l'animal dans son milieu tout en essayant de ne pas trahir sa présence. Pour cette exposition, Sébastien de Danielli s'est attaché à réaliser des images de manière "directe", les animaux déclenchant eux-mêmes la prise de vue. Il en résulte des images d'une grande proximité avec l'une des espèces les plus farouches des Alpes.



Echos du ciel de Jean-François Graffand

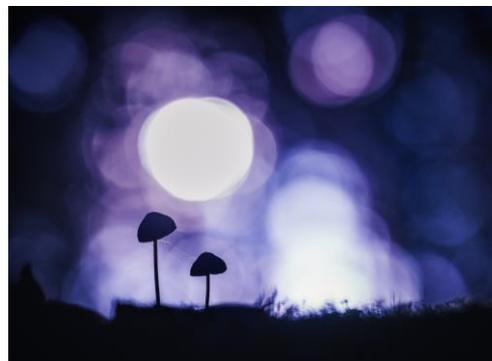
Amoureux du ciel, Jean-François Graffand aime à se présenter comme un "montreur d'étoiles". Cette passion lui est apparue dès l'enfance, lors d'une visite au Pic du Midi. Il souhaite sensibiliser à la beauté du ciel et à sa préservation, à une époque où la nuit est plus que jamais menacée. D'abord animateur en astronomie, il intègre la Cité des Sciences à Paris en tant que réalisateur et responsable du plus grand planétarium de France. Mais son amour pour la nature le ramène dans les Pyrénées en 2016 où il décide de se consacrer à l'art de la photographie. En 2020, il a reçu le 1^{er} prix "International Dark Sky Place" pour sa photo *Nuit noire au Lutour* et le 1^{er} prix "Bright Side of Lighting" pour *La rivière céleste*, prix décernés par l'International Dark-Sky Association.

L'exposition *Echos du Ciel* propose de réinstaller le ciel nocturne dans le paysage. Et tente par l'image de sensibiliser et réunir Terre et Ciel dans le regard pour rappeler la beauté de la nuit et inciter à la préserver. Grâce à la pose longue à haute sensibilité, captant jusqu'aux infimes lumières que nos yeux perçoivent à peine, la photographie révèle un monde presque inconnu : étoiles, planètes, nébuleuses, voie lactée...



Au pays des elfes d'Olivier Jouaud

Pousser la barrière de nos imaginaires et nous laisser guider vers les contrées d'un pays différent, telle est la volonté d'Olivier Jouaud avec son exposition *Au pays des elfes*. Fidèle à sa démarche artistique, il a voulu donner aux champignons une dimension tout autre, nous invitant à voir ou percevoir autrement leur présence et environnement.



Filles de glace de Iñaki Larrea

Curieux et autodidacte, Iñaki Larrea est passionné de nature et de montagne. À travers la photographie de paysage, il essaie de montrer la beauté de notre environnement naturel, saisissant les endroits les plus vierges. Primé à de nombreuses reprises, il aime partager son expérience de la montagne. Avec *Filles de glace*, Iñaki Larrea nous invite à découvrir un bovidé particulier, l'isard. En l'observant, on est comblés de vie, de fascination pour son milieu naturel et du désir d'un passé lointain où l'on était en contact avec la nature.



Plumes de Patrice Mariolan

Après de longs séjours en Pays de Loire et Charente Maritime, Patrice Mariolan a retrouvé ses Landes natales. La photo a changé son regard sur la vie qui l'entoure et tout est devenu image. La lumière redessine à chaque instant le paysage, jamais à l'identique. Elle rythme la vie animale, actrice de cet enchantement quotidien. Les oiseaux ont pris une place importante dans son travail photographique. Fasciné par les prouesses et la grâce de leur vol, il a choisi le noir et blanc pour épurer l'image et conduire le regard à l'essentiel de l'attitude, du mouvement, de l'action.



Sous la surface, rencontres au cœur de nos eaux douces d'Anne-Cécile Monnier

Biologiste d'eau douce, Anne-Cécile Monnier est fascinée par les écosystèmes aquatiques qu'elle étudie depuis 10 ans. Plongeuse photographe, elle réalise des reportages subaquatiques en apnée avec l'objectif de lever le voile sur ces milieux trop méconnus. Guidée par cette volonté de communiquer sur leur biodiversité grâce à l'image, elle mène de nombreuses actions pédagogiques à travers son association Reflets d'eau douce, dont la réalisation de films documentaires et expositions. *Sous la surface, rencontres au cœur de nos eaux douces*, est le fruit de nombreuses immersions dans les eaux douces françaises et de surprenantes rencontres aquatiques au cœur d'écosystèmes fragiles et insoupçonnés.



Gelabra, le lagopède des Pyrénées de Grégory Odemer

Les Pyrénées ont la chance d'héberger encore trois espèces de galliformes de montagne dont l'envoûtant et énigmatique Lagopède. Inféodé aux hauts sommets, il constitue un excellent baromètre de l'évolution des milieux ouverts d'altitude auxquels les changements climatiques mais aussi anthropiques font actuellement subir de grandes mutations. Au gré des saisons rythmées par ses mues, Grégory Odemer nous invite à partir à la découverte du lagopède d'Ariège et de Haute-Garonne, dont les caractéristiques en font l'un des oiseaux les plus fascinants et singuliers de l'avifaune française.



Gaïa, la poésie de la terre ne meurt jamais de Nicolas Oreillard Demaire

Photographe professionnel, Nicolas Oreillard-Demairé parcourt le monde à la recherche des plus beaux paysages. Cet insatiable voyageur invite, par sa vision très personnelle des paysages grandioses qu'il traverse, à se questionner sur le respect et la protection des espaces encore vierges de cette planète. Il a été consacré photographe de l'année 2016 par l'APPPF (Agence pour la Promotion de la Photographie Professionnelle) dans les catégories "animalier" et "paysages". Il nous montre au travers de son exposition les merveilles que Gaïa a créées. Des prises de vues qui ont été effectuées dans un but de partage au plus grand nombre. Il nous laisse ainsi la possibilité de voyager et de découvrir des lieux parfois reculés et inconnus.



Camargue entre ciel et terre de Thierry Vezon

Thierry Vezon sillonne la Camargue depuis de nombreuses années et photographie la nature, les paysages et l'exceptionnelle biodiversité du delta. Il sait saisir la beauté de ce territoire en prenant des vues aériennes très graphiques et picturales, camaïeux de rose et nuances de pourpre. Au fil des années, il a réalisé des clichés des bijoux noirs et roses de la Camargue : les flamants roses. Spécialisé dans la photographie de faune et de paysages, Thierry Vezon consacre de très longues heures à l'affût. Il collabore avec des périodiques en France (*Terre Sauvage, Nat'images, Image et Nature, Géo...*) et à l'étranger (*BBC Wildlife magazine, La Salamandre...*). Il a publié plusieurs ouvrages dont notamment *Vautours en Baronnies, Camargue Sauvage, Chevaux de Camargue, Cévennes nature* et *Camargue entre ciel et terre*.



7 films à l'affiche (salle de cinéma du Casino)

Côté cinéma, le festival présente 7 films naturalistes qui comptent parmi les plus représentatifs du moment. Plusieurs séances sont organisées chaque jour entre 10h et 21h30 dans la salle de cinéma du casino, permettant ainsi aux visiteurs de découvrir le travail de ces cinéastes au plus près de la nature. Deux films s'adressent aux enfants : *A l'affût du Gypaète Barbu* et *Bonjour le monde !*

A l'affût du Gypaète Barbu d'Anne et Erik Lapied

Colin, 12 ans, part à la découverte du gypaète barbu, ce vautour casseur d'os qui couve dans les tempêtes de l'hiver ? Pourquoi l'a-t-on exterminé des Alpes ? Comment est-il revenu ? Quelles menaces le guettent aujourd'hui ? Depuis sa première observation sur le toit du chalet, dans le Parc national italien du Gran Paradiso, il y a 6 ans, les rencontres avec le grand oiseau se font plus nombreuses. Colin se demande comment il pourrait se rendre compte de la véritable envergure de ce géant du ciel sans le déranger...

32,30 minutes - Lapied Films

Séances les vendredi 25 septembre à 11h et dimanche 27 septembre à 12h

Bonjour le monde ! d'Anne-Lise Koehler et Eric Serre

Dans un paysage d'eaux et de forêts, dix espèces animales naissent, grandissent, se poursuivent et s'observent... Chacune d'elles poursuit un rêve. Sous l'eau, le minuscule brochet veut devenir "colossal" et la jeune libellule apprendre à combattre. La salamandre quant à elle aimerait sortir de l'eau pour découvrir le monde de l'air. Sur les rives, dans la magie du soir, un castor rêve de construire le monde à son idée, tandis qu'un butor cherche à décrocher la lune. Dans les hauteurs des arbres, un hibou s'envole... et croise une chauve-souris qui aime la musique ! Quand le jour enfin se lève, deux grèbes huppés dansent, tandis qu'un martin-pêcheur cherche sa place au soleil. La tortue s'amuse de ce monde où tout s'agite. Nos dix aventuriers de la vie s'émerveillent de la beauté du monde et du bonheur d'être là.

61 minutes - Normaal

Séance le samedi à 16h30

François Merlet, déclencheur de passion d'Yves Lanceau et Nathalie Truchet

Photographe, inventeur, journaliste, écrivain, poète, naturaliste complet, écologiste visionnaire François Merlet (1930/2006) avait tous les talents et avait choisi de tous les mettre au service d'une seule cause : la nature. 1^{er} photographe à prendre des clichés de martinet au vol, 1^{er} à photographier les derniers ours pyrénéens... Mais aujourd'hui qui se souvient de ce pionnier de la photographie française ? Un de ses admirateurs, Yves Lanceau, photographe de nature et cinéaste, lui consacre ce film illustré d'archives et de témoignages de proches, d'anciens collaborateurs, d'élèves et d'admirateurs.

68 minutes - Yves Lanceau & Nathalie Truchet

Séances le samedi 26 septembre à 20h30 et le dimanche 27 septembre à 16h

Projections suivies d'une rencontre avec les réalisateurs.

Le temps d'une vie de Véronique, Anne et Erik Lapied

Une montagne et ses glaciers étincelants, des parois vertigineuses, des vallées suspendues majestueuses et tout là-haut un petit point avec deux gigantesques cornes. Bienvenue dans l'univers du bouquetin. Que savons-nous de lui ? Convoité dès le premier jour de sa vie par l'aigle et le renard, il apprend à vivre avec. Avant de devenir le dominant de sa harde, il surmonte bien des tempêtes et partage aussi son territoire avec les chamois, marmottes, loups, lièvres variables...

62 minutes - Lapied Films

Séances le vendredi 25 septembre à 14h30 et le dimanche 27 septembre à 13h30

Projections suivies d'une rencontre avec Jean-Paul Crampe, ancien chef de secteur au Parc national des Pyrénées, spécialiste des bouquetins.

***Marche avec les loups* de Jean-Michel Bertrand**

Après avoir disparu pendant près de 80 ans et malgré les obstacles, les loups sont en train de retrouver leurs anciens territoires. Ce film raconte le grand mystère de la dispersion des loups : comment les jeunes loups quittent le territoire qui les a vus naître, comment partent-ils à la conquête de nouveaux territoires. Deux années durant, Jean-Michel Bertrand a mené une véritable enquête pour tenter de comprendre le fonctionnement complexe et erratique de ces jeunes loups, leurs rencontres avec leurs semblables et les opportunités de se mettre en couple.

88 minutes - Gebeka Films

Séances les vendredi 25 septembre à 20h30, samedi 26 septembre à 13h30, dimanche 27 septembre à 18h30 - **Projections du vendredi et samedi suivies d'une visio-conférence avec le réalisateur Jean-Michel Bertrand.**

***Sans frontière, grues cendrées* d'Arnaud Devroute et Maxence Lamoureux**

De l'Estonie à l'Éthiopie, en passant par l'Ukraine, la Turquie et Israël, c'est un long voyage initiatique sur les traces d'une jeune grue cendrée jusqu'à son lieu d'hivernage. Avec sur notre route autant de cultures différentes à découvrir, d'hommes et de femmes dissemblables à rencontrer. Tous ont en commun un amour et un respect pour le plus grand oiseau migrateur du continent européen. Partout, elle est un symbole de liberté et de paix. Un périple de 6 000 km et une dizaine de frontières à traverser, sur fond de tensions politiques ou conflits, avec son lot de réfugiés et de populations déplacées.

52 minutes - Bonobo Productions pour Ushuaïa TV

Séances le vendredi 25 septembre à 18h et le samedi 26 septembre à 10h
Projections suivies d'une rencontre conférence sur les grues cendrées

***Le cas du Castor* de Basile Gerbaud**

Le castor d'Europe est un hôte bien implanté sur les cours d'eau français. Pourtant, l'animal est passé au bord de l'extinction et ne doit sa survie qu'aux changements d'approche en matière de protection de l'environnement. Chassé et dérangé pendant des siècles, le castor fait aujourd'hui un retour triomphal, aussi bien dans nos campagnes que proche des villes. Son travail d'architecte crée un environnement favorable à la biodiversité et sa présence participe à la sauvegarde de nombreuses espèces. Mais les constructions de l'ingénieur des rivières perturbent les activités humaines. Afin de ne pas reproduire les erreurs du passé, castors et hommes doivent aujourd'hui apprendre à cohabiter.

52 minutes - Ushuaïa TV et Fifo Distribution

Séances le vendredi 25 septembre à 16h15 et samedi 26 septembre à 18h30

Des conférences pour tout savoir (Maison du Parc National)

Durant toute la durée du festival, la Maison du Parc National des Pyrénées accueille des conférences d'une heure proposées par de véritables spécialistes.

Gypaète barbu, suivi scientifique et images pour le grand public

Par Christian Habas, ornithologue, ancien garde moniteur du Parc national des Pyrénées

Christian Habas reviendra sur 40 ans de suivi du gypaète barbu, sur sa biologie, son cycle de vie et sur les nombreuses actions de sensibilisation mises en œuvre par le Parc national autour de cette espèce protégée. Le film "Les gardes du Gypaète" réalisé en 2005, sera présenté en introduction de la conférence.

Samedi 26 septembre à 11h

Au fil des photographies et vidéos subaquatiques

Par la photographe et hydrobiologiste Anne-Cécile Monnier

Fascinée par les écosystèmes aquatiques qu'elle étudie depuis 10 ans dans les rivières françaises et partout dans le monde. Anne-Cécile Monnier réalise des reportages subaquatiques en apnée avec l'objectif de lever le voile sur ces milieux trop méconnus. Au fil de photographies et vidéos subaquatiques réalisées dans nos rivières françaises, Anne-Cécile Monnier nous invite dans les coulisses de son métier d'hydrobiologiste et plongeuse photographe...

Samedi 26 septembre à 16h

Le bouquetin (après la projection du film "Le temps d'une vie")

Par Jean-Paul Crampe, spécialiste du bouquetin, ancien chef de secteur du Parc national des Pyrénées, membre du conseil scientifique du Parc national des Pyrénées

Jean-Paul Crampe répondra aux questions sur les différences entre le bouquetin des Alpes et le bouquetin des Pyrénées (pendant environ 30 min) à la suite de la projection du film "Le temps d'une vie".

Vendredi 25 septembre après le film projeté à 14h30 et le dimanche 27 septembre après le film projeté à 13h30

Pic du Midi, un portrait inédit

Par Nicolas Bourgeois, Directeur Adjoint du Pic du Midi

L'observatoire du Pic du Midi fête en 2020 son 142^{ème} anniversaire. Cette longévité lui procure le statut de premier et plus vieil observatoire de haute montagne au monde. Que nous raconte et nous apprend cette longue histoire ? Quels sont les personnages et les périodes marquantes de cette aventure digne des romans de Jules Verne ? Enfin et surtout, qu'est-ce que le Pic du Midi aujourd'hui : quel est son rôle et comment fonctionne-t-il ? Quels sont les enjeux pour le présent et le futur de ce patrimoine unique ?

Dimanche 27 septembre à 10h

Loup, sur les traces d'une ombre

Par Sébastien de Danieli, photographe

Durant plusieurs années, Sébastien de Danieli s'est livré à un défi de taille pour réaliser les images d'une espèce qui déchaîne les passions : le loup. Dans une grande proximité, prédateurs et proies se mêlent et se dévoilent. Au fil des images présentées, on découvrira les techniques mises en place sur le terrain par le photographe pour comprendre le fonctionnement d'une meute de loups.

Dimanche 27 septembre à 11h

Les pièges photographiques la nuit

Par Marc Empain, garde au Parc national des Pyrénées et Jean-Jacques Camarra, spécialiste de l'ours brun des Pyrénées

Cette conférence fera rentrer les spectateurs dans les secrets des pièges photographiques la nuit.

Dimanche 27 septembre à 15h30



Un festival pour apprendre à mieux connaître la nature

Qui dit "image nature" dit randonnées et balades en pleine nature. Les organisateurs souhaitent faire la part belle à ce véritable phénomène de société, plus de 18 millions de français pratiquant la marche régulièrement, leur nombre ne cessant d'augmenter année après année. Dans les Pyrénées, cet "art de vivre" est devenu un véritable levier de développement pour de nombreux territoires ruraux permettant l'émergence de nouvelles activités touristiques, de nouveaux métiers et la création d'agences spécialisées.

Des sorties nature au programme

Durant le festival, le public peut participer à des sorties nature. Elles sont organisées par le Parc national des Pyrénées et l'association des Amis du Parc national des Pyrénées.

La première balade proposée se déroule le samedi 26 septembre à 10h sur le thème : **"en quête des champignons de la vallée du Lutour"**. D'une durée de 2h, cette balade accessible à tous en direction de la cascade du Lutour, doit permettre aux "mycologue d'un jour" de débusquer d'intéressants macromycètes visibles à l'œil nu. Cette sortie est l'occasion d'observer et d'échanger sur les champignons rencontrés en chemin avec Carole Hannoire, mycologue pour le Conservatoire botanique national des Pyrénées et de Midi-Pyrénées.

Samedi 26 septembre à 20h, Marc Empain, garde-moniteur au Parc national des Pyrénées invite à venir ouvrir les yeux et les oreilles sur **"Le monde fascinant de mammifères volants : les chauves-souris"**. Cette sortie sera l'occasion de mieux appréhender la vie de ces princesses de la nuit, véritables déesses de la chasse qui défient les lois de l'obscurité. Les bals nocturnes égayent le ciel au-dessus des forêts et des prairies, plans d'eau ou encore ruelles et toitures des villages. Méconnues mais fort utiles, elles sont nos amies, même si elles peuvent avoir mauvaise réputation. Retour prévu à 22h30.

Inscriptions auprès de la Maison du Parc national des Pyrénées ou au 05 62 92 52 56

Des stages photos

Cette année, Hadrien Brasseur, photographe et accompagnateur en montagne, propose deux randos-photos en milieu naturel. L'occasion d'apprendre à capturer la lumière, les paysages et les animaux.

25 et 26 septembre

Stage photo animalier "Brame du cerf"

Une expérience unique où il sera possible de photographier les cerfs lors des parades depuis un affût. Une nuit bercée au son du brame...

Départ de Cauterets à 15h le vendredi. Retour le samedi vers midi.

Prévoir tente, duvet et provisions.

Dénivelé : 400 m

110€/personne - 3 personnes maximum

27 septembre

Stage photo "le lac doré"

Profiter des premiers rayons de soleil au Lac de Gaube et immortaliser ce moment où le Vignemale reflète ses courbes à travers le miroir d'eau, telle est la promesse de ce stage photo.

Départ de Cauterets à 7h le vendredi. Retour vers midi.

40€/personne

A noter qu'Hadrien Brasseur propose deux autres stages en pré-festival. Le premier les 19 et 20 septembre "à la rencontre du bouquetin des Pyrénées" (220€/personne - 2 personnes maximum - Dénivelé 1 000 m). Et le 2^{ème} le 23 septembre de 14h à 17h, un stage photo découverte pour apprendre à mieux utiliser son appareil photo (40€/personne).

400 enfants attendus

! Journée annulée en raison des restrictions sanitaires

Si le grand public est attendu du 25 au 27 septembre, la journée du vendredi 25 septembre est plus spécialement consacrée aux scolaires. Après avoir accueilli les élèves de Cauterets et ceux de la Vallée des Gaves, ce sont désormais toutes les écoles du Pays de Lourdes et de la Vallée des Gaves qui sont invitées à venir découvrir le festival. Le thème retenu pour cette journée des scolaires est **la nuit**.

Un programme leur est donc spécialement dédié avec des sorties nature et animations avec les gardes du Parc national des Pyrénées, des structures d'éducation à l'environnement, Pyrénées Magazine et l'Office National de la Chasse et de la Faune Sauvage. Sans oublier des visites commentées des expositions, la projection de films et des rencontres privilégiées avec les photographes et les réalisateurs. A noter cette année un contes étoilés et une siestes racontées sur le monde de la nuit.

Depuis 2015, les scolaires sont invités à participer à un **concours photo**. Cette année, Covid oblige, le thème retenu est **la nature pendant le confinement**. Les photos sélectionnées par chaque classe seront soumises au grand public qui votera pour désigner les gagnants. La remise des prix se déroulera le dimanche 27 septembre à 14h.



Cauterets, au cœur du Parc National

Incontournable du massif pyrénéen, Cauterets-Pont d'Espagne, situé au cœur du Parc national des Pyrénées, fait le bonheur des amoureux de nature où paysages, faune et flore se laissent contempler jusqu'à satiété... C'est donc très naturellement que la ville a souhaité inscrire le Festival pyrénéen de l'image nature à son agenda.



Un festival avec Cauterets pour écran

Depuis 2015, la commune de Cauterets, Grand Site d'Occitanie, porte cet événement lancé à l'initiative de l'Office National de la Chasse et de la Faune Sauvage, du Parc National des Pyrénées et de *Pyrénées Magazine* et soutenu par le Commissariat à l'aménagement du massif, la Région Occitanie, le Département des Hautes-Pyrénées, la Communauté de Communes Pyrénées Vallée des Gaves et la Commission Syndicale de la Vallée de Saint-Savin.

Cauterets, cité thermale blottie au pied du Pont d'Espagne et aux portes du Parc National des Pyrénées, souhaite une nouvelle fois montrer toute la richesse de la biodiversité pyrénéenne. À l'été 2014, la ville accueillait en effet les premières réintroductions de bouquetins dans les Pyrénées françaises, une image forte pour la protection de la nature. La ville de Cauterets met le bâtiment de l'ancien Casino et son esplanade à la disposition du festival. Le Parc National des Pyrénées, quant à lui, ouvre sa maison aux expositions et aux conférences.



En cinq éditions, le Festival pyrénéen de l'image nature a vu passer les plus grands noms de la photographie naturaliste : Benoît et Jean Guillet, Florent Adamo, Antoine Rezer, Bernard Pons, Jorge Ruiz del Olmo, Jean-Gabriel Soula, Jean-François Marsalle, Louis-Marie Préau... Côté films, le cinéma a accueilli Anne et Erik Lapied (qui reviennent cette année), Paolo Volponi ou encore Jean-Michel Bertrand qui comptent parmi les réalisateurs naturalistes les plus (re)connus du moment. Tous ont pu présenter leur travail et échanger avec un large public.

Un peu d'histoire

Pour parler de Cauterets, il faut remonter à l'époque gallo-romaine lorsque les bains naturels de la ville constituaient déjà un cadre privilégié. La notoriété de Cauterets a ensuite été entretenue grâce au passage de personnages célèbres tels que Marguerite de Navarre au XVI^{ème}, puis le Comte Henri Russel, Victor Hugo, Chateaubriand ou encore Georges Sand. Au XIX^{ème}, la haute société s'installe à Cauterets afin que les dames "prennent les eaux" pendant que ces messieurs grimpent...

Depuis la Belle Epoque, Cauterets n'a cessé de se développer afin de conserver sa renommée et son patrimoine architectural : création de la station de ski, création du Parc national, développement de la balnéothérapie... Aujourd'hui, ce sont 25 000 lits qui sont mis à disposition des vacanciers.

Mais on ne peut parler de Cauterets sans associer le Pont d'Espagne et ses sites naturels prestigieux dont le mythique Lac de Gaube et le majestueux Vignemale. La vallée offre ainsi une gamme

exceptionnelle de randonnées pour tous les niveaux avec 110 kms de sentiers balisés et entretenus qui sillonnent le village et permettent de découvrir de magnifiques paysages.

Une nature exceptionnelle au Pont d'Espagne

Situé à 7 kms de Cauterets, le Pont d'Espagne est un site naturel prestigieux au cœur du Parc national qui propose un large panel de balades et randonnées pour toute la famille. Ancienne voie pastorale, le Pont d'Espagne permettait autrefois les échanges et le commerce avec l'Espagne. Cette vallée riche en cascades, lacs et paysages est aujourd'hui un Grand Site apprécié des adeptes de randonnée.

Idéal pour découvrir les richesses de la faune et de la flore, la route des Cascades garantit son lot d'émerveillement devant le tourbillon des eaux pyrénéennes. Le pont qui permettait autrefois de s'engager sur la route de l'Espagne (située à une trentaine de kilomètres de là), est devenu un fleuron du tourisme.

De nombreux refuges attendent les vacanciers. Un seul mot d'ordre : hospitalité et convivialité.



Les eaux turquoise du Lac de Gaube

En prolongeant la visite du Pont d'Espagne, chemins et sentiers balisés rythment la promenade vers le Lac de Gaube, l'un des plus beaux lacs des Pyrénées, surplombé par un mythe du pyrénéisme, le Vignemale, dont les 3 298 m de stature en font le plus haut sommet de la chaîne des Pyrénées françaises. On peut également accéder durant l'été au lac via le télésiège de Gaube. Mais, le randonneur pourra également se rendre vers la verte vallée du Cayan et du Marcadau où marmottes, isards, aigles et désormais bouquetins les accueilleront avec un peu de chance.

Panorama grand format au Cirque du Lys

Accessible par la télécabine du Lys puis par le télésiège du Grand Barbat, petits et grands peuvent monter sans efforts aux Crêtes du Lys à 2 300 m d'altitude et admirer les vallées alentour. La table d'orientation permet de découvrir le spectacle grandiose des principaux sommets de la chaîne. On peut également rejoindre le refuge du lac d'Ilhéou dans la vallée du Cambasque, endroit rêvé pour se ressourcer. Les amateurs de VTT de descente et de sensations fortes apprécient le dénivelé de plus de 1 500 m avec des pistes spécialement aménagées et agrémentées de modules (virages relevés, step-ups, roadgaps...) pour tous les niveaux.

Des activités diverses

Pour en savoir plus sur la vraie richesse que recèle le Parc national des Pyrénées, la Maison du Parc est une source d'informations sur la nature et la vie sauvage propres au parc. Plusieurs points aménagés tels les rochers du Pont d'Espagne ou bien tout simplement le mur d'escalade au fronton du village permettent d'apprécier les joies de l'escalade. Tyroliennes, canyoning, rafting et parapente sont également proposés.

Fiche d'identité

Comité d'organisation	Jean-Jacques Camarra, cofondateur Cécile Gounot, cofondatrice Jean-François Marsalle, directeur artistique, photographe Pascal Dunoguiez, Office Français de la Biodiversité (OFB) Marie Hervieu, Parc National des Pyrénées (PNP) Marc Empain, Parc National des Pyrénées (PNP) Christophe Cuenin, Parc National des Pyrénées (PNP) Florence Garès, Rédactrice en chef de <i>Pyrénées Magazine</i> Nathalie Cantaloube, <i>Pyrénées Magazine</i> Lysiane Sarthou, Mairie de Cauterets Carole Lafontan, Ô Bivouak, la plume tout-terrain Matthieu Pinaud, Office du Tourisme de Cauterets
Organisateurs	Mairie de Cauterets, Parc national des Pyrénées, Office Français de la Biodiversité -OFB-, <i>Pyrénées Magazine</i>
Partenaires	CGET, Région Occitanie, Département des Hautes-Pyrénées, Commission Syndicale de la Vallée de Saint-Savin, Pyrénées Vallées des Gaves, Vallées de Gavarnie, Pic du Midi, Cauterets 6 mets, JAMA, Pyrénées Tendances, Les Amis du Parc national des Pyrénées, Conservatoire Botanique National Pyrénées et de Midi-Pyrénées, Office National des Forêts, Nature en Occitanie, Education Pyrénées Vivantes, Maison de la Nature et de l'Environnement 65, Bioviva, Salamandre, Fréquence Luz, Binaros, Editions Jean Masson, Carrefour Montagne Cauterets, Biocoop Pays de Lourdes, Biocoop Juillan Tarbes, Hadrien Brasseur, Naturavista, Acumpanyat, Les Bains du Rocher, Caves Sépet Maisongrosse, SAF, Bergerie de Mély, Maryline bijoux et accessoires, Starski, la Reine Margot, Domaine de Pyrène, ESF, Camping Cabaliros, Gite le Beau Soleil, Pension Dulau, les Chalets d'Estive, le Lion d'or, Camping le Péguère, Garden & City, le Bois Joli Crêperie Basque, Natural Takka, Brasserie de Bigorre, Pizzeria grill Giovanni, Century 21, Colas Sud-Ouest, Luz Bâtiment Travaux Publics, ESF transports, Bicci Peinture, Ets Begaries, la Table du Boulanger, le Relais du Lys, Keolis Pyrénées, ACTL Caralliance, Lycée Peyramale Saint Joseph, Lycée professionnel l'Arrouza, Sport 2000, OTCE Infra, Ecofinance, Editions Gypaète
Accès	De l'A64, emprunter la sortie 12. Suivre la N21 jusqu'à Argelès-Gazost via Lourdes. Poursuivre en direction de Pierrefitte-Nestalas, puis prendre la D920 jusqu'à Cauterets.
Tarif	Expos : 2€ / Projection : 3€ (sauf pour le film-événement "Marche avec les loups" au tarif de 5€) / Gratuit pour les moins de 16 ans En vente-sur place - Horaire exposition sous chapiteau : de 9h30 à 19h

www.image-nature-montagne.com