

CAUTERETS

27, 28 ET 29 SEPTEMBRE 2019



FESTIVAL PYRÉNÉEN
DE L'IMAGE NATURE 

www.image-nature-montagne.com

© Photo JOËL BRUNET.

Sommaire

3 jours de découvertes pour les amoureux de la nature...	P. 3
Expositions, films et conférences pour tous	P. 4
<ul style="list-style-type: none">• Jean-François Marsalle, Directeur artistique du festival• Des expositions photos• 9 films à l'affiche• Des conférences pour tout savoir	
Un festival pour apprendre à mieux connaître la nature	P. 12
<ul style="list-style-type: none">• Des sorties nature au programme• Des randos-photos• Des ateliers	
Cauterets, au cœur du Parc National	P. 15
<ul style="list-style-type: none">• Un peu d'histoire• Une nature exceptionnelle au Pont d'Espagne• Les eaux turquoise du Lac de Gaube• Panorama grand format au Cirque du Lys• Des activités diverses	
Fiche d'identité	P. 17

www.image-nature-montagne.com

<https://www.facebook.com/festival.cauterets>

RENSEIGNEMENTS PRESSE

Laurence de Boerio

06 03 10 16 56 - rplb@deboerio.net

3 jours de découvertes pour les amoureux de la nature...

Pour sa 5^{ème} édition, le Festival pyrénéen de l'image nature revient à Cauterets du 27 au 29 septembre 2019. Lancé en 2015, c'est l'événement majeur dédié à la photographie et aux films naturalistes du grand Sud-Ouest. L'occasion pour le public de mieux comprendre, aimer et protéger notre faune, notre flore et nos paysages.

Au travers d'expositions **photos, films et conférences**, les festivaliers découvrent le travail des photographes, réalisateurs et experts qui savent si bien mettre en valeur Dame Nature. Tous magnifient ce que notre environnement en général et les Pyrénées en particulier ont de plus beau, de plus rare et de plus précieux.

Pour cette nouvelle édition, le Festival pyrénéen de l'image nature a donné RDV aux plus grands photographes naturalistes du moment. Venir au Festival pyrénéen de l'image nature, c'est venir à la rencontre de ces passionné(e)s et ce, en toute simplicité et convivialité, pour des expositions photos, des présentations de films et des conférences.

Le Festival pyrénéen de l'image nature offre également la possibilité aux festivaliers de connaître notre environnement de montagne pour mieux le respecter, le protéger et appréhender la richesse et les enjeux de préservation de ce qui nous entoure.

Cette année est l'occasion de fêter les **20 ans du Conservatoire botanique national des Pyrénées et de Midi-Pyrénées**, outil scientifique et technique dont la mission est de renforcer la connaissance de la flore sauvage et d'accompagner les politiques de conservation des espèces et des habitats naturels.

Mais le festival, c'est aussi un **village nature** installé dans le casino. Les visiteurs y rencontrent les professionnels de la nature et associations de valorisation de la nature : l'Office national de la chasse et de la faune sauvage, La Balaguère, la Maison de la nature et de l'environnement des Hautes-Pyrénées, Les Amis du PNP, l'association Biranos (Salon du Livre Pyrénéen), Espace jeux Bioviva, *Pyrénées Magazine*, les éditions Jean Masson, Jama Photo et bien d'autres... C'est l'occasion d'y découvrir les dernières nouveautés en matériel photos et de discuter avec des associations d'éducation à l'environnement.

Le samedi 28 septembre à 19h30, un **apéro-photo** au bar du Casino permet une rencontre informelle, inédite et conviviale avec les photographes qui exposent durant le festival. L'occasion pour eux de livrer les secrets de leur image la plus surprenante, intrigante, belle ou originale.

Enfin des **randonnées**, qu'elles soient photos ou non, permettent de découvrir la nature accompagnées de guides aussi passionnés que passionnants.

Expositions, films et conférences pour tous

Depuis sa création en 2015, le Festival pyrénéen de l'image nature souhaite promouvoir le travail d'artistes engagés et respectueux du milieu dans lequel ils évoluent. Son directeur artistique, Jean-François Marsalle, a à cœur de faire venir des photographes et réalisateurs qui s'engagent à respecter l'environnement dans leur travail : saisir des sujets de nature sauvage et libre, renoncer à prendre une image qui puisse perturber durablement le sujet ou son environnement, privilégier le travail à l'affût, informer avec transparence quant aux conditions de prises de vue, proscrire les affûts payants...

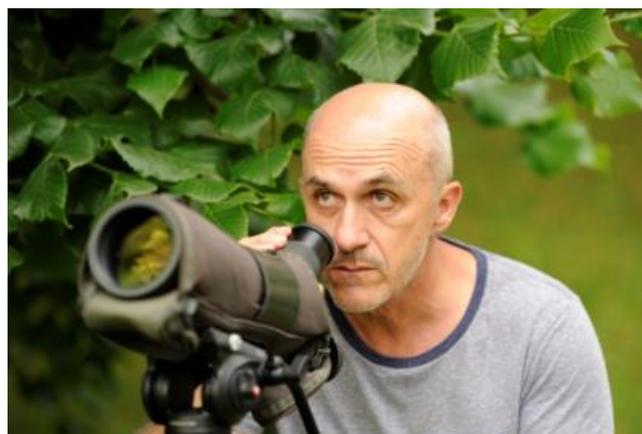
Jean-François Marsalle, Directeur artistique du festival

Pyrénéen d'origine, Jean-François Marsalle a la montagne chevillée au corps depuis sa tendre enfance. Durant son adolescence, c'est la rencontre avec un garde-forestier, photographe et ornithologue, qui lui ouvre les yeux sur le monde fascinant de la faune de montagne.

En 1979, il achète son premier appareil photo et s'initie à la prise de vue. À la fin des années 1980, il devient guide de haute-montagne et moniteur national de ski alpin. Il sillonne alors inlassablement les grands classiques de l'alpinisme et les sites d'escalade sportive.

Désormais gendarme de haute montagne au PGHM 65, Jean-François Marsalle parcourt à ses heures perdues les sentiers et les crêtes pyrénéennes avec un appareil photo pendu autour du cou... C'est véritablement en 2011 qu'il devient auteur-photographe après avoir été finaliste aux concours internationaux de photographie de Namur et de Montier-en-Der. Obtenant ainsi ses premières publications.

Depuis 2016, il est le Directeur artistique du Festival pyrénéen de l'image nature. Il participe activement à la sélection des expositions et des photographes.



Des expositions photos (sous chapiteau, 10h à 19h, Esplanade des Œufs)

Cette année, 14 artistes photographes seront présents. Ils présenteront leurs plus belles réalisations sous le chapiteau.

Horizons dentelés : Fragment de paradis d'Ambre de l'Alpe et Baptiste Gerbet

Ambre de l'Alpe et Baptiste Gerbet sont compagnons de vie et d'escapades, réunis autour de leurs passions communes : la montagne et la photographie. Au cœur des Alpes françaises, ils ont découvert une contrée solitaire, escarpée et vierge de l'empreinte humaine. Ce sont ces paysages merveilleux et hostiles qui fascinent ces photographes marcheurs.



Les Ailes du Vent de Grégory Bonnet

Si l'hermine est son animal fétiche, une rencontre imprévue avec un aigle royal va donner à Grégory Bonnet une nouvelle orientation naturaliste et photographique. L'animal le transperce de son regard, le berce de son vol majestueux et le captive par son côté prédateur. Grégory décide de lui consacrer tout son temps libre afin de mieux le connaître, mieux l'observer, mieux le photographier, lui permettant également de côtoyer ses voisins d'altitude comme le gypaète barbu ou autre circaète Jean-le-Blanc au cours de ses affûts. Dans *Les ailes du vent*, c'est à une variation esthétique autour de l'aigle royal que nous invite Grégory Bonnet.



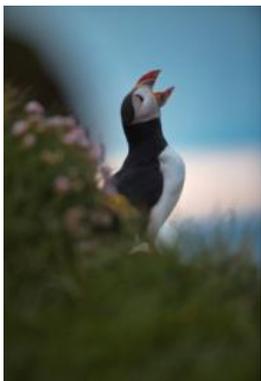
Pyrénées, l'instant rêvé de Sergi Boixader

À la lumière du jour ou sous les étoiles, c'est 10 ans de découverte de la Catalogne et des Pyrénées que propose Sergi Boixader. Une exploration du photographe catalan à la recherche de l'instant parfait qui sublime les paysages de montagne.



Mercantour de Fabien Dal Vecchio

Très jeune, Fabien Dal Vecchio commence à goûter aux joies de la randonnée en montagne, découvrant le grand frisson en franchissant cols et sommets. La photographie devient rapidement une extension à ses sorties en milieux naturels et prétexte pour s'évader de plus en plus loin. Les immersions en pleine nature deviennent de plus en plus essentielles à son travail photographique. Avec *Mercantour*, le photographe a capté les plus beaux paysages de ce massif alpin de légende, avec un regard sensible et fort à la fois.



Lundi, le Macareux moine islandais de Philippe Garcia

Après *Melrakkí, le renard polaire*, Philippe Garcia revient à Cauterets avec une nouvelle exposition. Installé en Islande depuis 2012, le photographe continue à se passionner pour la faune sauvage islandaise avec *Lundi*, un étonnant et fragile macareux moine. Renard polaire et macareux moine sont unis par la spécificité de leur écotype. Les changements climatiques imposés à leur milieu affectent leurs dynamiques de population de manière similaire. Cette exposition est l'occasion de mieux connaître cet animal si fragile. Elle est présentée pour la 1^{ère} fois.

La quête de la gélinotte des bois de Jean Guillet

Il y a plus de vingt ans, le photographe entamait une longue quête de la gélinotte des bois, un petit galliforme des sous-bois de montagne. Une passion grandissante (voire boulimique) ! Vingt années de terrain auront été nécessaires à Jean Guillet pour capter ces instants rares au plus près de ce discret oiseau.



Blanc comme neige de Dominique Julien

Le photographe palois, grand amoureux des paysages pyrénéens à travers son parcours d'alpiniste, explore ses montagnes de cœur sous un angle immaculé et chargé d'émotions. Quand tombe la neige... se révèle un monde souvent silencieux, aux couleurs désaturées et aux formes arrondies. Les plans lointains disparaissent peu à peu tandis que les premiers plans s'imposent. Cet univers délicatement éphémère, Dominique Julien aime à le vivre comme un instant complice avec la montagne, à le rêver et à l'attendre !



Owls, chouettes et hiboux d'Europe de Stéphanie et David Allemand

260 pages de photos... *Owls* est le fruit d'une première rencontre avec une chouette hulotte découverte dans une cavité d'un vieux chêne. Plus de dix ans de quête auront été ensuite nécessaires pour capter les treize espèces de chouettes et hiboux d'Europe et dévoiler le monde caché et mystérieux de ces oiseaux nocturnes si charismatiques. Pour ce faire, Stéphanie et David Allemand ont traversé les saisons dans des univers aussi variés que les bords de mer et les montagnes de France, les forêts primaires de Scandinavie et les plaines désertiques du cœur de l'Espagne. Photographiés dans des lumières naturelles, diurnes, à l'aube ou au crépuscule, les nocturnes se montrent ici sous d'autres visages. De la toute petite et délicate chevêchette à l'imposant et digne hibou Grand-Duc, chaque rencontre est riche et unique.



Le rythme des cimes de Pierre Meyer

Un paysage de montagne n'est pas quelque chose d'immobile, figé, stable. Il est en perpétuel mouvement, vivant, dynamique. Que ce soit visible par l'œil ou imperceptible à l'échelle humaine, la faune, la flore, le relief, les roches sont les témoins de cette vie continue et incessante. La montagne évolue sur des rythmes différents mais toujours en mouvement, ses différentes courbes, lignes et éléments en témoignent. Avec *Le rythme des cimes*, Pierre Meyer propose un regard sur les paysages de montagne des Pyrénées, Alpes et Himalaya, vivants, dynamiques et en perpétuel mouvement.



A la rencontre du puma de Jean-Marie Séveno

Photographe de vie sauvage depuis 25 ans, Jean-Marie Séveno parcourt la France et les grands espaces d'Alaska, d'Arctique, du Spitzberg, du Canada, de l'Himalaya et du Chili, un appareil en bandoulière. L'exposition fait suite à un travail de longue haleine effectué au Chili, au sein du Parc National Torres del Paine. Les Chiliens l'appellent *El leon*, "le lion". Et pourtant, le puma est un animal aussi discret qu'imprévisible. Toute la faune le craint mais ce sont les guanacos qui ont sa faveur. Le puma fuit l'homme et reste aussi loin que possible de lui. Considéré à tort comme dangereux, il appartient à chacun de connaître cet animal énigmatique pour éviter les conflits.



Poésie florale de Thomas Vanderheyden

Formes et couleurs des fleurs sont des sources inépuisables d'inspiration pour le Picard d'adoption Thomas Vanderheyden. Elles sont la matière d'une approche photographique qui cherche à jouer avec les éléments naturels et la lumière afin d'obtenir l'étincelle d'émotion. Véritable autodidacte, cet amoureux de la nature axé sur la macro-proxi photographie privilégie les ambiances autour d'un sujet qu'il soit faune ou flore, avec une réelle passion pour les fleurs. Il aime à jouer avec les éléments et la lumière pour obtenir des flous artistiques et des ambiances donnant une autre dimension à l'image.



Dans l'intimité des Abruzzes d'Alain Victor

Passionné de grands espaces et de faune sauvage, Alain Victor habite au pied du Canigou dans les Pyrénées Orientales, entre mer et montagne. Dans un monde où tout va trop vite, la montagne et ses animaux lui apportent la compréhension, le respect et la contemplation. Venu à la photographie tout à fait naturellement, il aime écouter, voir, faire corps avec la nature et capter un mouvement, une attitude, un regard... Le Parc national des Abruzzes, en Italie, est célèbre en tant que modèle pour la conservation de la nature et la sauvegarde de l'environnement. Ici, cohabitent ours marsicain, loup des Apennins, chamois des Abruzzes mais aussi une faune plus méconnue.



Mais aussi...

Aux côtés de ces artistes, on retrouvera une exposition d'envergure, à découvrir au Casino dans la salle des pas perdus.

Plantes prioritaires des Pyrénées

Des falaises de l'Ariège aux ravins du pays basque, en passant par les hautes-altitudes des Pyrénées centrales, le Conservatoire botanique national des Pyrénées et de Midi-Pyrénées emmène les visiteurs à la rencontre de la flore rare et menacée des Pyrénées centro-occidentales françaises. Au travers d'une exposition créée pour l'occasion, on découvre des espèces rares et peu médiatisées comme le polystique de Braun, et d'autres ô combien recherchées, à l'image de l'emblématique aster des Pyrénées. Nul besoin de chaussures, crampons ou piolets, juste des yeux pour regarder.

Sans oublier une exposition des lauréats de la **Bourse Iris-Terre Sauvage**. Ce concours photos récompense les 10 meilleurs jeunes photographes (moins de 30 ans) passionnés de nature. Leurs photos seront à découvrir en extérieur sur la terrasse du Casino.

9 films à l'affiche (salle de cinéma du Casino)

Côté cinéma, le festival présente 9 films naturalistes qui comptent parmi les plus représentatifs du moment. Plusieurs séances sont organisées chaque jour entre 10h et 21h30 dans la salle de cinéma du casino, permettant ainsi aux visiteurs de découvrir le travail de ces cinéastes au plus près de la nature.

Des serpents dans nos têtes de Marie Daniel et Fabien Mazzocco

Cistude Nature et Mauvaises Graines, 39 min.

Est-ce parce qu'ils rampent ? Est-ce parce qu'ils sont parfois venimeux ? Ou est-ce notre héritage culturel qui fait des serpents des créatures terrifiantes ? Dur de savoir mais le constat est clair, nous sommes nombreux à en avoir peur. A travers une enquête et un ton humoristique, le film tente de démonter les idées reçues si nombreuses au sujet de ces êtres mal-aimés. Serions-nous de "grands malades" à qui une cure de désintoxication est plus que nécessaire ? Peut-être ! Entre fiction, micro-

trottoir et film naturaliste, ce documentaire va permettre aux plus réticents de se familiariser en toute sécurité avec ces bêtes si particulières et aujourd'hui réellement menacées. Le film a été primé au Festival International du Film Ornithologique de Ménégoût.

Séances les vendredi 27 septembre à 10h, 13 h et 14h30, dimanche 29 septembre à 17h30



La fabuleuse histoire du gypaète d'Anne et Erik Lapied

Lapied films, 52 min.

Avec son faciès de carnaval, son œil diabolique et son envergure de géant, le gypaète barbu avait tout pour rentrer dans la légende. Ce vautour casseur d'os, exterminé dans les Alpes au début du XX^{ème} siècle, survole à nouveau nos montagnes. Mais son retour ne tient pas du hasard. Deux biologistes, l'un français, l'autre suisse, content les mœurs et la fabuleuse histoire de ce rapace hors du commun qui fédère le plus vaste programme de protection et de conservation d'un oiseau en Europe. Mais dans l'équilibre fragile de la nature, rien n'est jamais gagné. Quelles menaces pèsent encore sur ce vautour ? Un défi humain au cœur du monde animal qui montre que, s'il le veut, l'homme est capable de changer les choses.

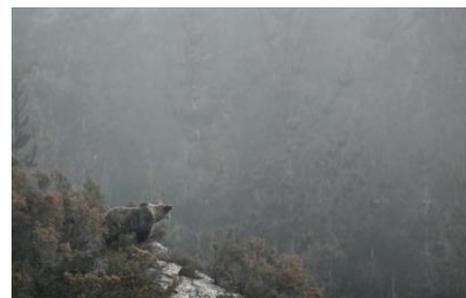


Séances les vendredi 27 septembre à 16h, samedi 28 septembre à 10h, dimanche 29 septembre à 16h

Ours, simplement sauvage de Vincent Munier et Laurent Joffrion

France.tv studio et Kobalann, 52 min.

C'est à une immersion totale dans les décors vertigineux de la Cordillère Cantabrique, au Nord de l'Espagne que nous invitent Vincent Munier et Laurent Joffrion. Ils offrent une expérience naturaliste inédite à la rencontre de l'ours des falaises. Dans le sillage de cette figure animale, emblématique et récurrente, le spectateur découvre des milieux naturels aux vibrations primitives, où faune et flore sont les témoins d'une nature préservée. Sur les pentes de ce massif, vivent aussi le loup gris, la loutre d'Europe, le vautour fauve ou la mésange noire. Tous contribuent à restituer cette impression d'écrin originel dans lequel l'Homme a aussi sa place. Le film questionne sur notre rapport à la nature et l'idée d'une possible harmonie.



Projection suivie d'une rencontre avec le co-réalisateur Laurent Joffrion et Jean-Jacques Camarra, spécialiste de l'ours brun.

Séance le samedi 28 septembre à 15h

Sauvons le vison d'Europe de Nicolas Goudeau-Monvoie et Frédéric Labie

France Télévisions & Fifo distribution, 52 min.

Ce documentaire retrace l'histoire du vison d'Europe. Quelles menaces subit-il ? Comment l'Homme s'implique-t-il ? Souvent confondu avec son cousin d'Amérique, le vison d'Europe peuplait auparavant les zones humides de la région. Traqué pour sa fourrure, il est aujourd'hui menacé d'extinction. Depuis vingt ans, l'État cherche à réintroduire ce petit mammifère dans son milieu naturel. Pourquoi tant d'efforts pour sauver cet animal ? De l'élevage Zoodyssée dans le marais poitevin aux forêts estoniennes, le film questionne la responsabilité bivalente de l'Homme dans la disparition puis la préservation des espèces, mais aussi les intérêts des uns et des autres à sauver ou condamner le vivant.



Projection suivie d'une rencontre avec les réalisateurs.

Séance le vendredi 27 septembre à 17h30

***L'Intelligence des arbres* de Julia Dordel et Guido Tölke**

Jupiter Films, 1h20

Un documentaire qui part d'un constat. Le forestier allemand Peter Wohlleben a observé que les arbres communiquent les uns avec les autres et s'occupent de leurs progénitures, de leurs anciens et des arbres malades voisins. Il leur a dédié un livre, *La vie secrète des arbres*. En parallèle, des recherches à l'université de Colombie-Britannique au Canada ont confirmé ses affirmations. *L'intelligence des arbres* montre le travail minutieux et passionnant des scientifiques, nécessaire à la compréhension des interactions entre les arbres ainsi que les conséquences de cette découverte. Ce savoir change notre regard sur le vivant, les arbres et les forêts.

Séances les vendredi 27 septembre à 21h, samedi 28 septembre à 21 h, dimanche 29 septembre à 18h30



***Medved, le mangeur de miel* de Jonathan Mas et Camille Okroglic**

WD Film, 50 min.

Camille Okroglic est la sensibilité et l'esthétique. Jonathan Mas, la curiosité et l'aventure. À eux deux, ils portent un regard singulier sur une espèce en danger d'extinction dont la réintroduction fait pourtant polémique : l'ours. En Slovénie, l'animal est trente fois plus présent et garde toute sa grandeur. Une apparence de nounours avec une redoutable puissance, un instinct maternel protecteur et pourtant si craintif. Mangeur d'homme ou mangeur de miel ? Que lui vaut sa notoriété et comment est-il perçu par ceux qui l'entourent ? L'ours slovène est un emblème, un patrimoine, une culture. L'ours français est un prédateur, une victime, un sujet sensible. Éleveurs, chercheurs et artistes nous montrent la voie dans un pays où nature et traditions sont encore très liées. Comment allier la nécessité urgente de protéger la biodiversité tout en répondant aux besoins des hommes ?



Projection suivie d'une rencontre avec les co-réalisateurs et Jean-Jacques Camarra, spécialiste de l'ours brun dans les Pyrénées.

Dimanche 29 septembre à 13h30

***Les Ailes du maquis* de Tanguy Stoecklé et Marie Amiguet**

Les Films du Tambour de Soie, France Télévisions, Noctilio Productions, Groupe Chiroptères Corse, 52 min.

Il existe, au cœur des montagnes corses, une petite chauve-souris qui porterait la signature génétique d'une espèce unique au monde. C'est ce que souhaitent prouver deux scientifiques d'un genre peu commun. Leur travail au quotidien permet de découvrir la diversité des espèces de chauve-souris vivant sur l'île corse et les environnements naturels qui en font sa beauté.

Projection suivie d'une rencontre avec Marc Empain, garde-moniteur au Parc national, spécialiste des chauves-souris.

Samedi 28 septembre à 17h30



***La Rivière* de Robert Luquès et Pascal Sarragot**

France Télévisions et Bo Travail, 52 min.

Tout au long de son existence, la rivière est en perpétuel mouvement. Vive dès sa naissance en montagne, elle devient mère nourricière apaisée en plaine. Toujours spectaculaire et capricieuse au rythme des saisons, la rivière est avant tout source de vies. La faune sauvage qu'elle abrite et nourrit est d'une exceptionnelle richesse : le desman des Pyrénées, la loutre, le saumon n'en sont que les plus emblématiques représentants. La faune y foisonne et la flore s'y répand généreusement. Pourtant, les rivières de France sont aujourd'hui en mauvais état.



Moins d'1% d'entre elles sont encore considérées comme "sauvages". À quoi pourrait bien ressembler leur vie si elles n'avaient pas été perturbées par le monde moderne ? À partir de tronçons de cours d'eau, le réalisateur reconstitue la rivière de ses rêves, sauvage, habitée et préservée.

Projection suivie d'une rencontre avec le co-réalisateur Robert Luquès.

Dimanche 29 septembre à 10h

Superbe Isard de Patrick Robin

26 min

Dans les Pyrénées, une drôle de fée conte l'aventure extraordinaire d'un isard à qui elle a jeté un sort. Depuis ce jour, l'animal fait toujours le même rêve : celui d'être un oiseau sauvage... Il va parcourir cette montagne magnifique pour trouver ce mystérieux oiseau, auquel il aimerait ressembler. Au cours de son périple, il va croiser la route du pic noir, du cincle plongeur, du merle à plastron, des marmottes... mais aussi de la fée. Autant de rencontres qui vont être déterminantes pour le jeune isard.

Séances vendredi 27 septembre à 10h45 et 13h45



Des conférences pour tout savoir (Maison du Parc National)

Durant toute la durée du festival, la Maison du Parc National des Pyrénées accueille des conférences proposées par de véritables spécialistes.

Flore des Pyrénées et changement climatique : impacts, adaptations et bonnes pratiques

Par Gérard Largier, Directeur du Conservatoire botanique national des Pyrénées et de Midi-Pyrénées, associé à l'Observatoire pyrénéen du changement climatique.

Que vont devenir notre flore et nos paysages avec le changement climatique ? Des études annoncent des migrations d'espèces : en montagne, vers les hautes altitudes, et plus bas l'arrivée de nouvelles espèces en provenance des plaines ou de bien plus loin. Est-ce que ces phénomènes ont déjà commencé ? Dans la longue histoire de la flore des Pyrénées, après plusieurs millénaires d'évolution et d'adaptation, comment peuvent jouer les changements actuels ? Quel est le rôle de l'homme et pouvons-nous faire quelque chose ?

Samedi 28 septembre à 11h



Les vieilles forêts pyrénéennes

Par Sophie Maillé, chargée d'étude Animation territoriale-Forêts à Nature en Occitanie.

Les vieilles forêts pyrénéennes ont été inventoriées de 2008 à 2015 par le Groupe d'Études des Vieilles Forêts Pyrénéennes (GEVFP). À ce jour, 7 900 ha ont été recensés, ce qui représente seulement 2% de la surface forestière des Pyrénées centrales de l'Occitanie. Actuellement, un second inventaire est en cours et concerne les vieilles forêts de plaine, mais aussi de montagne pour l'Aude et les Pyrénées Orientales. Au cours de cet exposé, Sophie Maillé abordera les différents compartiments de la définition d'une vieille forêt, le protocole et les résultats de l'inventaire de ces habitats rares et mal connus, les enjeux de conservation en termes de biodiversité et de fonctionnalité des écosystèmes forestiers, le rôle que peuvent jouer ces vieilles forêts mais aussi celui de l'Observatoire, acteur de leur préservation.

Samedi 28 septembre à 16h



Vies et mœurs des bouquetins de la montagne de Cauterets

Par Jean-Paul Crampe, ancien garde-moniteur du Parc national des Pyrénées, membre du conseil scientifique du Parc national des Pyrénées et spécialiste du Bouquetin

Après une très longue histoire qui débuta officiellement en 1989, le projet de réintroduction du Bouquetin ibérique initié et développé par le Parc national des Pyrénées a fini par se concrétiser. C'est en 2014, puis en 2015, qu'eurent lieu les premiers lâchers de bouquetins sur le site du Clot au Pont d'Espagne, en cœur de parc national, près de Cauterets. Après s'être longuement investi sur ce projet pendant son activité, Jean-Paul Crampe a consacré plusieurs années de sa retraite au suivi des bouquetins de Cauterets et à la réalisation d'images de ces animaux à toutes les saisons.

Dimanche 29 septembre de 10h à 11h

Histoire de la réintroduction des bouquetins à Cauterets

Par Jean-Paul Crampe, ancien garde-moniteur du Parc national des Pyrénées, membre du conseil scientifique du Parc national des Pyrénées et spécialiste du Bouquetin

C'est sur le Plateau du Clot au Pont d'Espagne, site du premier lâcher de bouquetins ibérique en provenance de la Sierra de Guadarrama au nord de Madrid, que Jean-Paul Crampe, instigateur du projet de réintroduction du Bouquetin ibérique dans les Pyrénées, échangera avec les promeneurs. Pourquoi une réintroduction d'une espèce disparue ? Quelles ont été les conditions de la réintroduction ? Comment l'animal s'adapte-t-il à son nouvel environnement ? Comment la population est-elle suivie ? Autant de questions auxquelles répondra Jean-Paul Crampe.

Dimanche 29 septembre à 14h au Plateau du Clot (Cauterets-Pont d'Espagne)

Sur les pas de Ramond de Carbonières, écrivain, botaniste et fondateur du Pyrénéisme

Par Jean-Louis Rey, membre du groupe flore des Amis du Parc National des Pyrénées (APNP)

La botanique est une composante importante de l'approche du milieu montagnard par les "pyrénéistes". L'inspirateur de cette mouvance à la fin du XVIII^{ème} et au début du XIX^{ème} en est la meilleure illustration. S'il a consacré beaucoup d'énergie à la conquête du Mont Perdu, c'est son herbier qui le reconfortera jusqu'à la fin de ses jours quand sa vie sociale et politique l'éloignera des Pyrénées. Jean-Louis Rey va faire revivre la vie de Ramond de Carbonières qui a gravi 35 fois le Pic du Midi. Il illustrera ses propos par l'inventaire botanique réalisé au Pic du Midi par les APNP ces deux dernières années.

Dimanche 29 septembre à 14h30

Chouettes et hiboux d'Europe

Par Stéphanie et David Allemand, photographes spécialistes des rapaces nocturnes

Le monde caché et mystérieux de ces oiseaux nocturnes si charismatiques.

Samedi 28 septembre à 13h30 au Cinéma, dans la grande salle du Casino

Voyage en famille en Islande

Par Philippe Garcia, photographe naturaliste

Les dessous de la vie en Islande à travers le regard de Philippe Garcia, photographe naturaliste.

Vendredi 27 septembre à 11h au Cinéma, dans la grande salle du Casino (priorité aux scolaires)

Un festival pour apprendre à mieux connaître la nature

Qui dit "image nature" dit randonnées et balades en pleine nature. Cette année, les organisateurs ont souhaité faire la part belle à ce véritable phénomène de société. Plus de 18 millions de français pratiquant la marche régulièrement, leur nombre ne cessant d'augmenter année après année. Dans les Pyrénées, ce nouvel "art de vivre" est devenu un véritable levier de développement pour de nombreux territoires ruraux permettant l'émergence de nouvelles activités touristiques, de nouveaux métiers et la création d'agences spécialisées.

Des sorties nature au programme

Durant le festival, le public peut participer à des sorties nature. Elles sont organisées par le Parc national des Pyrénées et l'association des Amis du Parc national des Pyrénées. Sur présentation du Pass festival.

Inscriptions auprès de la Maison du Parc national des Pyrénées

Tél. : 05 62 92 52 56 ou sur pnp.cauterets@espaces-naturels.fr

Samedi 28 septembre

Balade autour de Cauterets

Avec Marc Empain, garde au Parc national des Pyrénées

Départ : 8h30 de la Maison du Parc national - Retour : 12h

Groupe de 20 personnes

Samedi 28 septembre

Pène Blanche de Lisey (1 750 m) par le chalet de la Reine Hortense

Avec Didier Dabbadie et Serge Mas

Départ : 9h de Cauterets - Retour : 16h

Dénivelé : 750 m

Groupe de 10 personnes

Pic de Nets (2 428 m)

Avec Denis Boissière et Jean-Paul Crampe, ancien garde-moniteur du Parc national des Pyrénées

Départ 8h du Plateau du Cambasque - Retour 17h

Dénivelé : 1 200 m

Groupe de 5 personnes

Hôtellerie de la Reine Hortense

Avec Philippe Banos, chef de file et Muriel Jorda

Départ : 13h30 depuis la Maison du Parc national - Retour : 17h

Dénivelé : 230 m

Groupe de 20 personnes

Dimanche 29 septembre

Refuge Russel (1 980 m)

Avec Colette Ridou et Marie-Jo Barcos

Départ : 9h du parking de la Fruitière - Retour : 16h

Dénivelé : 650 m

Groupe de 5 personnes

Lac du Chabarrou (2 302 m)

Avec Alain Astuguevieille et Françoise Sayous

Départ : 9h au bâtiment d'accueil du Pont d'Espagne - Retour : 16h

Dénivelé : 850 m

Groupe de 10 personnes

Turon des Oules

Avec Philippe Banos, chef de file, et Monique Castelain

Départ : 9h depuis la Maison du Parc national - Retour : 13h

Dénivelé : 400 m

Groupe de 20 personnes

Rencontre avec Jean-Paul Crampe, spécialiste du bouquetin

sur le site du Clot au Pont d'Espagne

RDV à 14h

Des randos-photos

Cette année, trois randos-photos en milieu naturel sont proposées par des photographes et accompagnateurs en montagne afin d'apprendre à capturer la lumière, les paysages et les animaux.

Vendredi 27 septembre

Nuit à la cabane d'Andorre, "brame du cerf"

Avec Hadrien Brasseur, photographe et accompagnateur en montagne

Départ de Cauterets à 16h en direction du Bergons. Premières écoutes du brame du cerf. Marche en direction du Col d'Andorre. Coucher du soleil à la cabane d'Andorre suivi des grillades, puis capture du ciel étoilé. Réveil tôt, petit déjeuner. Écoutes et observations. Début de la descente. Retour à Cauterets vers midi

Dénivelé : 400 m

90€/personne

Samedi 28 septembre

Lever de soleil sur le secteur Hautacam

Avec Pierre Meyer, photographe

Départ du parking de Tilhos à Argelès-Gazost à 6h

Pierre Meyer (bureau de montagne Acumpanyat) propose un lever de soleil insolite sur le secteur Hautacam. Un spot tenu secret à partir duquel les randonneurs pourront photographier la face nord du Mont perdu et le Cirque de Gavarnie.

40€/personne



Dimanche 29 septembre

Lever du soleil au Lac de Gaube

Avec Hadrien Brasseur, photographe et accompagnateur en montagne

À l'heure où la faune se dévoile encore

Départ : 7h de Cauterets - Retour : 12h

40€/personne

Des ateliers

Atelier d'écriture "Écrivons avec la lumière et les mots !"

Par Christian Garrabos, de l'association Le rêve et la plume (Pyrénées-Atlantiques).

Devant un paysage, un lieu, un geste, une personne va ressentir une émotion. Le photographe, avec son regard si particulier, va fixer l'image et la partager ensuite... Lui-même ou l'observateur peuvent avoir envie de compléter ce qui a été écrit avec la lumière, en exprimant d'autres émotions, des circonstances, des souvenirs, par des mots...

Vendredi 27 septembre de 10h à 12h30 et de 15h à 18h (Rdv à la Médiathèque de Cauterets). Gratuit.
Inscription à la Médiathèque de Cauterets au 05 62 92 59 96 (Pass festival obligatoire)

Atelier d'expression citoyenne "S'engager ensemble pour la nature"

Proposé et animé par l'Agence française de la biodiversité

Temps d'échange citoyen. Venez débattre autour de la fragilité de la biodiversité et des enjeux de sa préservation.

Vendredi 27 septembre à 11h30. Gratuit. Dans la salle de cinéma (Pass festival obligatoire)

400 enfants attendus

Si le grand public est attendu du 27 au 29 septembre, la journée du vendredi 27 septembre est plus spécialement consacrée aux scolaires. Après avoir accueilli les élèves de Cauterets et ceux de la Vallée des Gaves, ce sont désormais toutes les écoles du Pays de Lourdes et de la Vallée des Gaves qui sont invitées à venir découvrir le festival.

Un programme leur est donc spécialement dédié avec des sorties nature et animations avec les gardes du Parc national des Pyrénées, des structures d'éducation à l'environnement, Pyrénées Magazine et l'Office Nationale de la Chasse et de la Faune Sauvage. Sans oublier des visites commentées des expositions, la projection de films et des rencontres privilégiées avec les photographes et les réalisateurs.

Depuis 2015, les scolaires sont invités à participer à un **concours photo**. Cette année, pour fêter les 20 ans du Conservatoire botanique national des Pyrénées et de Midi-Pyrénées, le thème de la **botanique** a été retenu. Les photos sélectionnées par chaque classe seront soumises au grand public qui votera pour désigner les gagnants. La remise des prix se déroulera le dimanche 29 septembre à 14h.



Cauterets, au cœur du Parc National

Incontournable du massif pyrénéen, Cauterets-Pont d'Espagne, situé au cœur du Parc national des Pyrénées, fait le bonheur des amoureux de nature où paysages, faune et flore se laissent contempler jusqu'à satiété... C'est donc très naturellement que la ville a souhaité inscrire le Festival pyrénéen de l'image nature à son agenda.



Un festival avec Cauterets pour écran

Depuis 2015, la commune de Cauterets, Grand Site d'Occitanie, porte cet événement lancé à l'initiative de l'Office National de la Chasse et de la Faune Sauvage, du Parc National des Pyrénées et de *Pyrénées Magazine* et soutenu par le Commissariat à l'aménagement du massif, la Région Occitanie, le Département des Hautes-Pyrénées, la Communauté de Communes Pyrénées Vallée des Gaves et la Commission Syndicale de la Vallée de Saint-Savin.

C'est très naturellement que Cauterets, cité thermale blottie au pied du Pont d'Espagne et aux portes du Parc National des Pyrénées, a souhaité montrer toute la richesse de la biodiversité pyrénéenne. À l'été 2014, la ville accueillait en effet les premières réintroductions de bouquetins dans les Pyrénées françaises, une image forte pour la protection de la nature. La ville de Cauterets met le bâtiment de l'ancien Casino et son esplanade à la disposition du festival. Le Parc National des Pyrénées, quant à lui, ouvre sa maison aux expositions et aux conférences.



En quatre éditions, le Festival pyrénéen de l'image nature a vu passer les plus grands noms de la photographie naturaliste : Benoît et Jean Guillet, Florent Adamo, Antoine Rezer, Bernard Pons, Jorge Ruiz del Olmo, Jean-Gabriel Soula, Jean-François Marsalle, Louis-Marie Préau... Côté films, le cinéma a accueilli Anne et Erik Lapied (qui reviennent cette année), Paolo Volponi ou encore Jean-Michel Bertrand qui comptent parmi les réalisateurs naturalistes les plus (re)connus du moment. Tous ont pu présenter leur travail et échanger avec un large public.

Un peu d'histoire

Pour parler de Cauterets, il faut remonter à l'époque gallo-romaine lorsque les bains naturels de la ville constituaient déjà un cadre privilégié. La notoriété de Cauterets a ensuite été entretenue grâce au passage de personnages célèbres tels que Marguerite de Navarre au XVI^{ème}, puis le Comte Henri Russel, Victor Hugo, Chateaubriand ou encore Georges Sand. Au XIX^{ème}, la haute société s'installe à Cauterets afin que les dames "prennent les eaux" pendant que ces messieurs grimpent...

Depuis la Belle Epoque, Cauterets n'a cessé de se développer afin de conserver sa renommée et son patrimoine architectural : création de la station de ski, création du Parc National, développement de la balnéothérapie... Aujourd'hui, ce sont 25 000 lits qui sont mis à disposition des vacanciers.

Mais on ne peut parler de Cauterets sans associer le Pont d'Espagne et ses sites naturels prestigieux dont le mythique Lac de Gaube et le majestueux Vignemale. La vallée offre ainsi une gamme

exceptionnelle de randonnées pour tous les niveaux avec 110 kms de sentiers balisés et entretenus qui sillonnent le village et permettent de découvrir de magnifiques paysages.

Une nature exceptionnelle au Pont d'Espagne

Situé à 7 kms de Cauterets, le Pont d'Espagne est un site naturel prestigieux au cœur du Parc national qui propose un large panel de balades et randonnées pour toute la famille. Ancienne voie pastorale, le Pont d'Espagne permettait autrefois les échanges et le commerce avec l'Espagne. Cette vallée riche en cascades, lacs et paysages est aujourd'hui un Grand Site apprécié des adeptes de randonnée.

Idéal pour découvrir les richesses de la faune et de la flore, la route des Cascades garantit son lot d'émerveillement devant le tourbillon des eaux pyrénéennes. Le pont qui permettait autrefois de s'engager sur la route de l'Espagne (située à une trentaine de kilomètres de là), est devenu un fleuron du tourisme.

De nombreux refuges attendent les vacanciers. Un seul mot d'ordre : hospitalité et convivialité.



Les eaux turquoise du Lac de Gaube

En prolongeant la visite du Pont d'Espagne, chemins et sentiers balisés rythment la promenade vers le Lac de Gaube, l'un des plus beaux lacs des Pyrénées, surplombé par un mythe du pyrénéisme, le Vignemale, dont les 3 298 m de stature en font le plus haut sommet de la chaîne des Pyrénées françaises. On peut également accéder durant l'été au lac via le télésiège de Gaube. Mais, le randonneur pourra également se rendre vers la verte vallée du Cayan et du Marcadau où marmottes, isards, aigles et désormais bouquetins les accueilleront avec un peu de chance.

Panorama grand format au Cirque du Lys

Accessible par la télécabine du Lys puis par le télésiège du Grand Barbat, petits et grands peuvent monter sans efforts aux Crêtes du Lys à 2 300 m d'altitude et admirer les vallées alentour. La table d'orientation permet de découvrir le spectacle grandiose des principaux sommets de la chaîne. On peut également rejoindre le refuge du lac d'Ilhéou dans la vallée du Cambasque, endroit rêvé pour se ressourcer. Les amateurs de VTT de descente et de sensations fortes apprécient le dénivelé de plus de 1 500 m avec des pistes spécialement aménagées et agrémentées de modules (virages relevés, step-ups, roadgaps...) pour tous les niveaux.

Des activités diverses

Pour en savoir plus sur la vraie richesse que recèle le Parc National des Pyrénées, la Maison du Parc est une source d'informations sur la nature et la vie sauvage propres au Parc. Plusieurs points aménagés tels les rochers du Pont d'Espagne ou bien tout simplement le mur d'escalade au fronton du village permettent d'apprécier les joies de l'escalade. Tyroliennes, canyoning, rafting et parapente sont également proposés.

Fiche d'identité

Comité d'organisation	Jean-Jacques Camarra, cofondateur Cécile Gounot, cofondatrice Jean-François Marsalle, directeur artistique, photographe Pascal Dunoguez, Office National de la Chasse et de la Faune Sauvage (ONCFS) Marie Hervieu, Parc National des Pyrénées (PNP) Marc Empain, Parc National des Pyrénées (PNP) Christophe Cuenin, Parc National des Pyrénées (PNP) Florence Garès, Rédactrice en chef de <i>Pyrénées Magazine</i> Nathalie Cantaloube, <i>Pyrénées Magazine</i> Lysiane Sarthou, Mairie de Cauterets Carole Lafontan, Ô Bivouak, la plume tout-terrain Matthieu Pinaud, Office du Tourisme de Cauterets
Partenaires	Commissariat de massif, Région Occitanie, Département des Hautes-Pyrénées, Commune de Cauterets, Communauté de Communes Pyrénées Vallées des Gaves, Agence Touristique des Vallées de Gavarnie, Commission Syndicale de la Vallée de Saint-Savin, Parc National des Pyrénées, Office National de la Chasse et de la Faune Sauvage, socio-professionnels de Cauterets, Fréquence Luz, Lycées l'Arrouza et Peyramale de Lourdes.
Accès	De l'A64, emprunter la sortie 12. Suivre la N21 jusqu'à Argelès-Gazost via Lourdes. Poursuivre en direction de Pierrefitte-Nestalas, puis prendre la D920 jusqu'à Cauterets.
Tarif	Journée 5€ - Gratuit pour les moins de 18 ans Pass 3 jours 10€ - En vente-sur place

www.image-nature-montagne.com